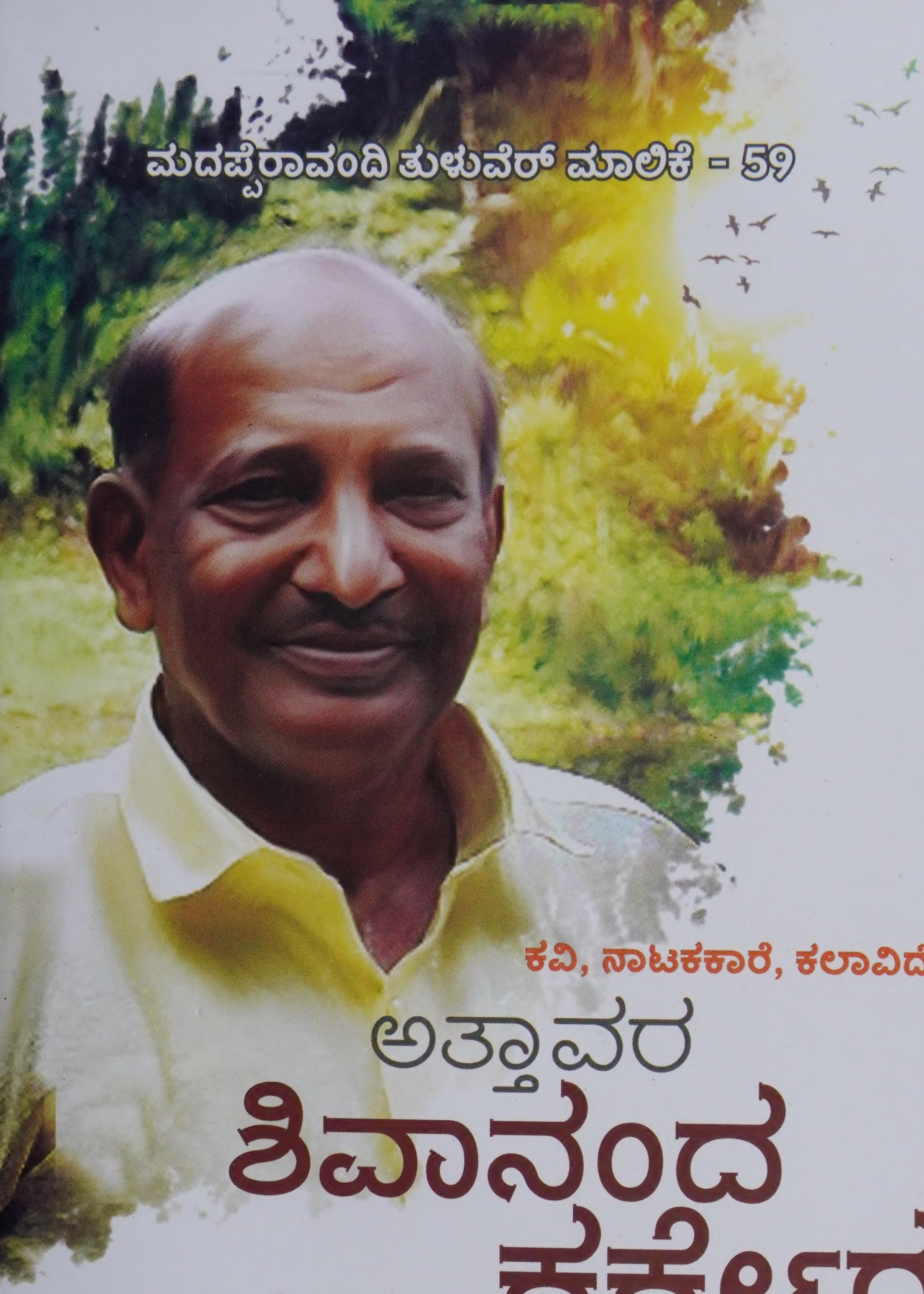
ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ - 59



ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ಕಲಾವಿದೆ

ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ

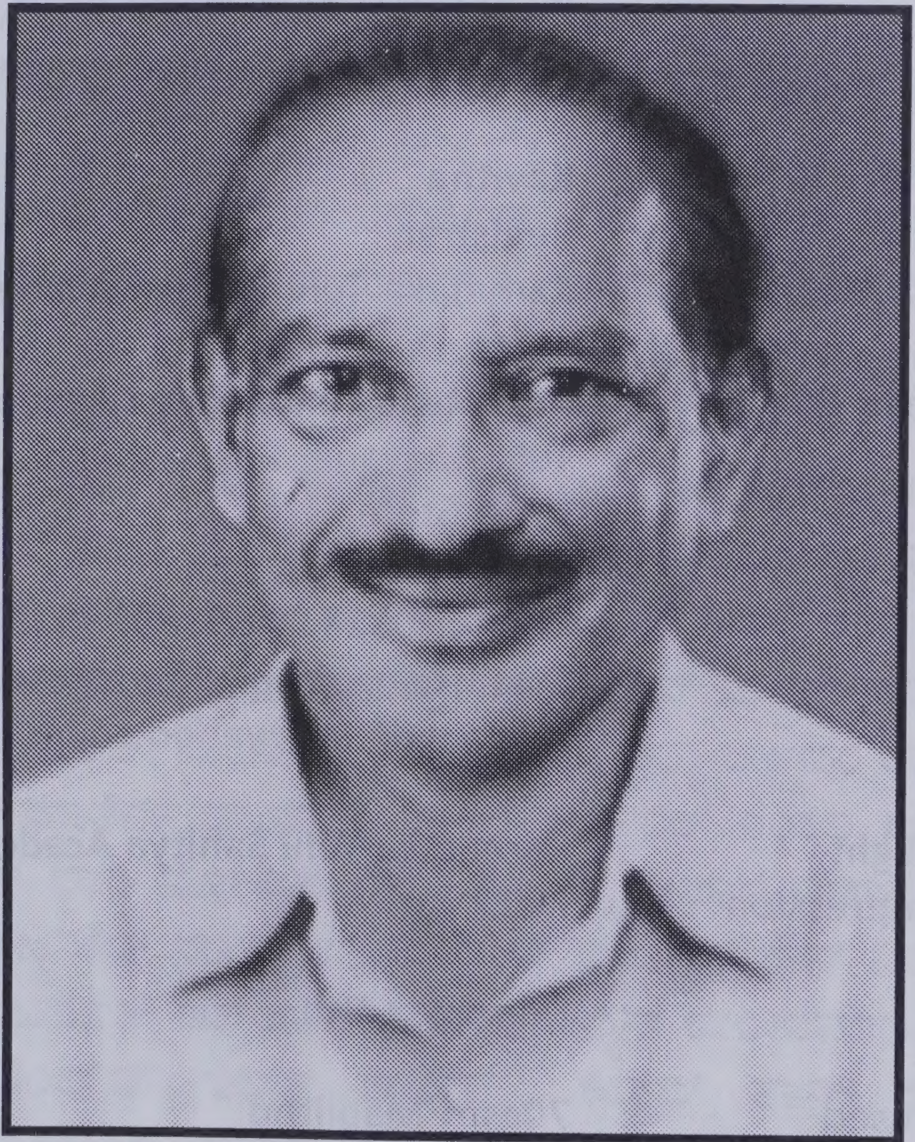
ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು - 6

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆ-59

ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ಕಲಾವಿದೆ

ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ



ಲೇಖಕೆರ್

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

'ತುಳುಭವನ' ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು-575006

Kavi, Natakakare, Kalavedi ATTAVARA SHIVANANDA KARKERA
(Life and works of Attavara Shivananda Karkera)
Written by :
Jayalaxmi R. Shetty
Kavitha Apartment
Lobo Lane, Mallikatte,
Kadri, Kudla-575002

Chief Editor	:	**Dayananda G. Kathalsar** President, Karnataka Tulu Sahitya Academy
Publisher	:	**Kavitha** Registrar, Karnataka Tulu Sahitya Academy
Published By	:	**Karnataka Tulu Sahitya Academy** Tulu Bhavana, Post:Ashoknagar, Urwa Store, Mangaluru – 575 006 Phone: 0824 2459389, 7411572115 Email: **tuluacademy@karnataka.gov.in** tulu.academy@yahoo.co.in
Copy Right	:	**Karnataka Tulu Sahitya Academy**
First Impression	:	2022
Size	:	Demmy 1/8th
Paper used	:	70gsm Maplitho
No. of copies	:	300
Pages	:	x+54
Price	:	65/-
Designed & printed at	:	Diganta Mudrana Ltd. Yeyyadi, Mangalore Phone : 9686675271

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆನ ಪಾತೆರ

ಎಡೆಂತಿನಕಲೆನ್ ದೇವೆರ್ ಬೇಗ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್ಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್, ಜನಮಂದೆ ಮೆಚ್ಚಿನ ಕೆಲವು ಜನಕುಲು ಅವಘಡೊಟ್ಟ ಆತ್‌ಂಡ ಅನಾರೋಗ್ಯಡಾ, ಬೇತೆ ದಾದಾ ಕಾರಣೊಡಾ ಅಕಲ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಆನಗ ಊರುದ ಜನಕುಲು ಅಕಲ್ನ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುನ್ ಎನ್ನ್‌ದ್ ಸುಗಿತ್‌ದ್ ಪನ್ಪುನಂಚಿನ ಪಾತೆರ. ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಏತ್ ದಿನ ಬದುಕಿಯ ಪನ್ಪಿನೆರ್ದ್ ಬದ್‌ಕಿನಾತ್ ದಿನ ದಾದಾ ಮಲ್ತಾ ಪನ್ಪುನವ್ ಮುಖ್ಯ ಪಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಮರ ಪುಟ್ಟುದು ಮರ ಸೈತಿ ಲೆಕ ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್ ಆಯೆರೆಬಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮ ಬದ್ಕ್ ಸಮಾಜಗ್ ದಾಲ ಬೋಡಾಪುಲೆಕ ನಮ ಬದುಕೊಡು. ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿಂಡಲಾ ಈ ಜಗತ್‌ಡ್ ನಮ್ಮ ಪಜ್ಜೆ ಗುರುತುನ್ ಒರ್ತುದು ಪೋವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿನಕುಲು ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚಿನ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ಜನಕ್ಲೆಡ್ ಎಲ್ಪತ್ತೊಂಜಿ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯ ಆಂಡಲಾ ಮುಪ್ಪತೇಲ್ಯೆತ್ತ ಜವನಾದಿಗೇನ್ ತೊಜಪಾದ್ ಮಾತೆರೆಡ್ಲಾ ಭಾರಿ ಮೋಕೆ ಸೂಕೆನ್ ದೀಡೊಂದು, ತನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಉಮೇದ್ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆಗ್ ಪಾಠ ಆಪಿನಲೆಕ ಆರ್ ಬರವು ಬರೆಪಿನೆಟ್ಟಾವಡ್ ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಆವಡ್, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್ ಆವಡ್, ಅತ್‌ಂಡ, ಪಿರಾಯದ ಕಲೋಡ್ಲಾ ತುಳು ಎಮ್.ಎ. ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ್, ಮದಪರೆ ಆವಂದಿ ತುಳುವೆ ನಮ್ಮ ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ. ಮಾತೆರ್ನ ಬಾಯಿಡ್ಲಾ ಎಂಕಲ್ನ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಎಂಕಲ್ನ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಭಾರಿ ಮೋಕೆಡ್ ಲೆಪ್ಪುನಲೆಕ ತನ್ನ ಆಚಾರ ವಿಚಾರ ಪಾತೆರ ಕತೆಟ್, ಸಜ್ಜನಿಕೆಡ್ ನಡತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್. ಎಲ್ಯೊಡ್ ತಾನ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕಲ್ಪುನಗ ಬಡಪತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದಾಂಡಲಾ ವಿದ್ಯೆನ್ ಉಂತಾವಂದೆ ಗುಮಸ್ತೆ ಆದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಇರ್ಲ್ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ತಾನ್ ಪದವಿನ್ ಪಡೆಯಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಸಾಧಕೆ ಮೇರ್. ತನ್ನ ನಟನಾ ಚಾತುರ್ಯನ್ ಮೆಚ್ಚಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರೆರ್ ಮೆರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಬೇಲೆ ಕೊರ್ತೆರ್ ಪಂದ್ ಅಂಡ ಮೆರ್ನ ನಟನಾ ಕೌಶಲ್ಯ ಅಪಗ ಎಂಚ ಇತ್ತಿಪ್ಪು ಪಂದ್ ನಮ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊನೊಡಾಪುಂಡು. ಬಡಪತ್ತ್‌ಡೇ ಮಲ್ಲ ಆಯಿನೆರ್ದಾವರ ಬಡವೆರ್ನ ಬೇನೆ ಬೇಸರ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಇರ್ವತೆನ್ಮ ವರ್ಷ ತನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಪ್ರಬಂಧಕೆರ್ ಆದ್ ಅವೆತೋ ಬಡ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾಹಿತಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಸ್ಪಂದನೆ ಕೊರ್ದು ಅಕಲ್ನ ಬದ್ಕಡ್ ಬೊಲ್ಪು ಆಯೆರ್. ಮೇರ್ ಅವೆತೋ ನಾಟಕಲೆನ್ ನಮ್ಮ ರಂಗ ಭೂಮಿಗ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ್ಯ, ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯೆ, ಕಾರ್ನಿಕದ ದೈವ ವೈದ್ಯನಾತೆ, ಇಂಚನೇ ಸಾಂಸಾರಿಕ ನಟಕೋನ್ಲಾ ಕೊರ್ತೆರ್ ಅವ್ ಕಂಡನೆ ಬೊಡೆದಿ ಆದುಪ್ಪು ಕಾರ್ಮಿಕನ ಬದ್ಕ್ ಆದುಪ್ಪು, ಆತ್‌ಂಡ ಆವಯೇ ಮದಿಮೆ ಆದುಪ್ಪು, ಎಂಚಿತ್ತಿನ ನಾಟಕಲೆನ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ನಾಟಕ ಬರವುಗ್ ಬೊಕ್ಕ ನಿರ್ದೇಶನಗ್ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಇನಾಮುನ್ಲಾ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಪಡೆತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ಮೇರ್. ನೂದೆರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಡ್ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವಾಚನ ಮಲ್ದೆರ್. ಒಂಜಾತ್ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಗುರ್ಕಾರೆ ಆದ್ಲಾ ಪಾಲ್ ಪಡೆತೆರ್. ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ರಡ್ಡ್ ಭಾಷೆಡ್ಲಾ ನಾಟಕ ಕವಿತೆದ ಗೊಂಚಿಲ್‌ಲೆನ್ ಮೊಡೆಯಿನಾರ್ ನಮ್ಮ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ತನ್ನ ಪೂರ್ಲ ಪಾತೆರೊಡು ಮೋಕೆದ ಕುಸೆಲ್ದ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲ ತನ್ನ ಬಲೆಕ್ಕ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತೆರ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಲ ನಾಟಕೋತ್ಸವಡ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಬಿನ್ನೆರ್ ಆದ್ ಲೆತ್ತಿನಪಗ ಇತ್ತೆದ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ಬುಡು ಉಡಲ್‌ಡ್ ಬಾರಿ ಪುಗರಿಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಮಲ್ತೆರ್. ಆತ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ. ರಾಜಕೀಯ ಭೇಧ ಜಾತಿದ ರಂಗ್ ಬುಡ್ದ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ತಕೊರ್ಂದು ಪೋಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಮಿತಿ ಪಂದ್ ಮುಕ್ತ ಕಂಠೊಡು ಪುಗರಿಯೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಯಾನ್ಲಾ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲದ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಲೈಬ್ರರಿ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ ಈರ್ ಒರ ಬರೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪು ಕೊರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ನಮ್ಮ ಮಲ್ಲ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯ ದಾದಂದ್ ಕೇಂಡ ಅವ್ವೇತೊ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆನ್ ದೀಡೊಂದು ನಿಚ್ಚಲಾ ವ್ಯಾಯಾಮದೊಟ್ಟುಗೆ ಶಾರೀರಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯೊನು ಕಾತೊಂದು ಬತ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮೆ ತನ್ನ ಇಲ್ಲ ಮಿತ್ತ್‌ದ ತನ್ನ ಕನತ ಕಛೇರಿ, ತನ್ನ ಬರವುದ ಕೊಟ್ಯ ಒಕ್ಕೆಲಾವೊಡ್ಡ ದುಂಬೇ ಆರ್ ನಮನ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಆ ಸರಸ್ವತಿ ಅಪ್ಪೆನ ಪಾದ ಸೇರಿಯೆರ್. ಮೆರೆನ ಕುಟುಂಬ ಬಂಧುವರ್ಗ ಕಣ್ಣನೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕುನಲೆಕ ಆತ್‌ಂಡ್. ಮೆರೆನ ಅಸಂಖ್ಯ ಅಭಿಮಾನಿಲುಲಾ ಬಾರಿ ವೇದನೆ ಪಡೆಪುನಲೆಕ ಆರ್ ನಮನ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಪೋಯೆರ್. ಅರೆನ ಶ್ರಂದ್ಧಾಂಜಲಿ ಸಭೆಕ್ ಎನನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ಲಾ ಪೋದು ಪಾತೆರ್ದಿತ್ತೆ. ಆ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅರೆನ ನೆನಪು ನಮ್ಮಲ್ಪ ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಒರಿಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊನು ಅರೆನ ಯಜಮಾನ್ದಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸಾರೊಡ ಯಾನ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆ. ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಪೂರ್ಲ ಕಂಟ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್ ಐಸಿರದ ಒಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೃಷಿ. ಉಂದೆನ್ ಪೂರ ನಮ್ಮ ಬೇನೆದ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಅರೆನ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪುತನ ಬೊಕ್ಕಲಾ ನೆಗೆತ್ತ್ ನೆಗೆತ್ತ್‌ದ್ ತೋಜೊಂದಿಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಅರೆನ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಮರಣೆ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಎಂಕುಲು ಪೂರ ಒಟ್ಟಾದ್ ಸಂಸ್ಮರಣೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಲ್ತ. ಆ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅರೆನ ಯಜಮಾನ್ದಿ ಅಕ್ಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಅರೆನ ಪೂರ ಪುಸ್ತಕದ ಸಂಗ್ರಹೊನು ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪುಸ್ತಕಾಲಯೊಡು ಒಂಜಿ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ನೆಂಪುಗು ಒಂಜಿ ಕಪಾಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕೊನು ಅರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಬೊಕ್ಕ ಜೋಕುಲು ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಅರೆನ ಸಂಸ್ಮರಣೆ ಮಲ್ತಿನವೆನ್ ತೂದು ಪ್ರಪುಲ್ಲಕ್ಕ ಅಂಚೆನೆ ಅರೆನ ಜೋಕುಲು ಅರೆನ ಸಂಸ್ಮರಣೆ ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಆವೊಡು

ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಸೆನ್ ದೀಡೊನ್ನಪಗ ನಮ್ಮ ದತ್ತಿನಿಧಿ ಯೋಜನೆದನ್ವಯ ಸಾಧಕ ಸಂಕಷ್ಟೊಡಿತ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ವಾರ್ಷಿಕವಾದ್ ಅರೆನ ನೆಂಪುಡು ದತ್ತಿನಿಧಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊರೊಡು ಪಂದ್ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನಡ ಆರ್ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಐಕ್ ಬೋಡಾಪುನ ಪಣವುನು ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಸುರುತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ನಡತ್‌ಂಡ್. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಡು ಶ್ರೀ ವಸಂತ ವಿ. ಅಮೀನ್ ಮೆರೆನ್ ಗೌರವ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೆ ತಾಳಮದ್ದಲೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಸುರುಕು ಕೊರ್ತಿನ ಪಣವು ಯಾರಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸುರುತ ಒಂಜಿ ಲಕ್ಷ ಬೊಕ್ಕ ಕುಡ ಒಂಜಿ ಲಕ್ಷ ಕೊರ್ದು ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಜೀವಮಾನ ಪೂರ್ತಿ ಕಾಲಿ ಲೇಖಕೆ, ಕಲಾವಿದೆ ಆದಿತ್ತಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ. ಹೃದಯವಂತ ಕೊಡುಗೈದಾನಿಲಾ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಜೋಕುಲ್ನ ಬಗೆಟ್ ಒಂಜಿ ಪೆರ್ಮೆದ ತೃಪ್ತಿಕರವಾದಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರ ಪನೊಡಿತ್ತಿನ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ನೆಂಪುನು ಬುಡೆದಿ ಜೋಕುಲೆರ್ದ್ ಮದಪೆರೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಆಂಡಲಾ ಅಕುಲು ಅರೆನ ನೆಂಪು ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ತುಳುವ ನೆಲಟ್ ಉಪ್ಪುನಲೆಕ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಅರೆನ ದತ್ತಿನಿಧಿ ದೀತಿನೈಕ್ ಸಮಸ್ತ ತುಳುವೆರೆನ ಪರವಾದ್ ಯಾನ್ ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾವೆ. ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ದುಂಬುದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ಲಾ ಅರೆನ ನೆಂಪುದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರಂತರವಾದ್ ನಡಪೊಡು ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅರೆನ ನೆಂಪು ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಮಲ್ತೊನೊಡು ಅರೆನ ನೆಂಪು ನಮ್ಮ ಉಡಲ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪಡ್ ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರದೊಟ್ಟುಗು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಬೊಳ್ಳಿ ಪರ್ಬದ ಐಸಿರದ ಅಂಗವಾದ್ 25 ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆ ಆವೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತಿನಂಚಿತ್ತಿನ ಅವ್ವೇತೋ ಹಿರಿಯ ತುಳುವೆರೆನ ಪುಸ್ತಕೊಲು ದುಂಬುಲಾ ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವ್ವೇ ಯೋಜನೆನ್ ದುಂಬರಿಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ 25 ಮದಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆಡ್ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ ಕೊರ್ದಿತ್ತ್. ಐಟ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಮೆರೆನ ಬಗೆಟ್ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೇರ್, ಮೆರೆಡ ಪಂಡಿ ಪೆಟ್ಟ್‌ಗೇ ಒತ್ತೊಂದು ಅವೆನ್ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಅರೆನ ಪುಟ್ಟು, ಬಲಕೆ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಅರೆನ ಉದ್ಯೋಗದ ಬಗೆಟ್ ಅರೆನ ರಂಗಭೂಮಿದ ಚಟುವಟಿಕೆದ ಬಗೆಟ್ ಬರವುದ ಬಗೆಟ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ಸಹವರ್ತಿಲೆಡ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೆರ್ಮೆದ ಬರವುಗಾರೆರೆಡ ಅರೆನ ಸಂಸಾರದಕಲ್ಡ ಅಂಚೆನೇ ತಾನ್ ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಯೊಂದಿನವೆನ್ಲಾ ಬಾರಿ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟ್‌ಡ್ ಮುಡೆದ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಅರೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಅರೆಗ್ ಬೆರಿತಾಂಗ್ ಕೊರ್ನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು ಐತ ಒಟ್ಟುಗೇ ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಮುದ್ರಣ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲೆನ್ ಸಂದಾಯ್ತ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಸುರುತ ಪಾತೆರ

ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್ ಪೊರ್ಂಬುದ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನಕ್ಲೆನ ನೆಂಪುಗಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ **'ಮದಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್'** ಪುದರ್‌ಡ್ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆನ್ ಕನವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಎನ್ನ ಗುರುಕುಲಾಯಿನ ಡಾ. ಸಾಯಿಗೀತಾ ಮೆರೆಡ್ದ್ ತೆರಿಂಡ್. ಈ ಬಗೆಟ್ ಎಂಕ್ಲು ಪಾತೆರ ಕತೆ ಮಲ್ತ. ತುಳು ಎಂ.ಎ ಡ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಓದೊಂದಿತ್ತಿನ, ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿಡ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಪುಗರ್ತೆ ಪಡೆದ್ ಇಂಚಿಪ್ಪ ದೇವೆರೆ ಪಾದೊಗ್ ಸಂದಿನ 'ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ನ ಬಗೆಟ್ ಈರೊಂಜಿ ಬೂಕು ಬರೆಲೆ'ಂದ್ ಯಾನ್ ಸಾಯಿಗೀತಾ ಮೇಡಂಡ ಪಂಡೆ. ಆರ್ ಒಂತೆ ಅಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, 'ಅಂದ್, ಬರವುಡು ದಾಖಲಾಯೆರೆ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತ್‌ನ ನರಮಾನಿ. ಅರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಈರೆಗೇ ಬರೆವೊಲಿ'ಂದ್ ಆ ಪುದೆನ್ ಎನ್ನ ಪುಗೆಲ್‌ಗೇ ಜಾರ್ಪಡಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಬೇಲೆ ಎನಡ್ದ್ ಆವಾ ಪನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ದೈರ್ಯೊಡೇ ಒತ್ತೊಂಡೆ. ಬರೆಯೆರೆ ಒಲ್ತು ಸುರು ಮಲ್ಪೊಡು, ಓಲು ಕೋಡಿ ಎತ್ತವೊಡು ಪನ್ಪುನ ಗೊಂದಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾಹಿತಿ ಸಂಪೊಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಸುರುಕು ಅರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲಾ ಕರ್ಕೇರೆರ್ನ ಅನುವು ದೆತೊಂಡೆ.

ಕಲಾವಿದೆ, ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ಸಕ್ರಿಯವಾದಿತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಗಾದ್ ಬೆನ್ನಿ ಬೆನ್ತಿನಾರ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಜೋಕುಲೆ ಮನಸ್‌ದ ಸಹೃದಯಿ, ಪತ್ತ್ ಜನೊಕ್ಲೆ ಕಷ್ಟೊಗು ಆಯಿನಾರ್, ಜನೊಕ್ಲೆ

ಮನಸ್‌ಡ್ ಮಾಜಂದಿ ನೆಂಪುನು ಬುಡ್ದು ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನಾರ್. ಅರೆನ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿವೊನುನ, ಎಚ್ಚ ತೆರಿವೊನುನ ಅವಕಾಶ, ಅರೆನೊಟ್ಟುಗು ಒಂತೆ ಸಮಯ ಆಂಡಲ ಉಪ್ಪುನ ಅವಕಾಶ ಎಂಕ್ ತಿಕ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಈ ಬೂಕು ಬರೆಯೆರೆ ಅವಕಾಶ ಆಂಡ್. ಈ ಮೂಲಕ ಅರೆನ ಪೊಲಬು ಇತ್ತಿನ ಬೊಕ್ಕೊಂತೆ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಪೊಲಬು ಮಲ್ತೊನುನ ಅವಕಾಶಲಾ ತಿಕ್‌ದ್, ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನೆನ್ ಮಾತಾ ತುಳುವೆರೆಡ ಬರವುದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಪಟೊನುವೆ.

ಎನ್ನ ಈ ಕಜ್ಜೊಗು ಮೋಕೆದೀದ್ ಮಾತಾ ರೀತಿದ ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ನ ಅರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಶಿವಾನಂದ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಜೋಕ್ಲು ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಕೇರ, ಶಿಶಿರ್ ಕರ್ಕೇರ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಅಂಚೆನೆ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೊಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಿನ ನೆಂಪು ಪೊದಿಕೆನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಟ್ಟೊಂದಿನ ಅರೆನ ಮಾತಾ ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿನಕ್ಲೆನ್ ಮದಪ್ಪಂದೆ ನೆಂಪುದ ಸಂಚಿಡ್ ಒರಿಪುನ 'ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್' ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆನ್ ಕನಪುನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಎಡ್ಡೆ ಕಜ್ಜೊನು ದುಂಬರಿತ್‌ದ್ ಕೊನೊವುಂದುಪ್ಪುನ, ತುಳುತ ಸೇವೆದ ಬಗೆಟ್ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿ ವಯಿಸೊಂದಿನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್, ಅಂಚೆನೆ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್‌ಗ್, ಮಾತ ಪದುಕೆರೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಚ್ಚಿದಿಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್, ಯೋಜನೆದ ಮಲ್ಲ ಕಜ್ಜೊಗು ಎನ್ನ ಈ ಎಲ್ಯ ಕಾನಿಗೆ ಸಂದಾಯೆರೆ ಇಂಬು ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಸರ್ವೆರೆಗ್ಲ ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದಿಂಜಿ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜು ಮಂಗಳೂರು ಮುಲ್ಪದ ತುಳು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ಸಂಯೋಜಕೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ. ಬೊಕ್ಕ ವಿಭಾಗದ ಸರ್ವ ಬಂದುಲೆಗ್ ಅಂಚೆನೆ ಯೆನಪೋಯ ಯುನಿವರ್ಸಿಟಿದ ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಇಷ್ಟೆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಉಡಲರ್ತಿದ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಎನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕೆಲಸೊಗು ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರ್ದ್, ಎಂಕ್ ಬರೆಯೆರೆ ಉಮೇದ್ ಪುಟ್ಪಾಡ್, ತಪ್ಪು ತಿದ್ದ್‌ದ್, ಒಪ್ಪುದಂಚಿ ಕೊನೊದು, ಬೆರಿಬೊಟ್ಟುದ್ ದುಂಬು ಕೊನೊವೊಂದುಪ್ಪುನ ಎನ್ನ ಗುರು ಡಾ. ಸಾಯಿಗೀತಾ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ
ಕವಿತಾ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್
ಲೋಬೋ ಲೇನ್, ಮಲ್ಲಿಕಟ್ಟೆ, ಕದ್ರಿ, ಕುಡ್ಲ, 575002

ಕೋಪೆದುಲಂಯಿಡ್...

1 ಎಂಕ್ಲೆ ಕರ್ಕೇರರೆ್

2 ಪುಟ್ಟು ಬುಲೆಪು

3 ಬರವು ಸರವು

4 ಸಂಸಾರದ ಪೊಲಬು

5 ಬೆನ್ಪಾಟಿಗೆ

6 ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆನ್ನಿ

7 ಇಷ್ಟೆರೆ ಪಾತೆರ

8 ಕರ್ಕೇರರೆನ ಸಂಸ್ಮರಣೆ

9 ತಮ್ಮನ ಬಲ್ಮನ

10 ಮಾಹಿತಿ ಕೊರಿನಕುಲು

11 ಆದಾರಗ್ ದೆತೊನ್ನ ಬರವುಲು

12 ಭಾವಚಿತ್ರೊಲು

ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್

ಕವಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ಕಲಾವಿದೆ

ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ

ಎಂಕ್ಲೆ ಕರ್ಕೇರೆರ್

ಈ ಬರವುಗು ತಂಕ್ಲೆ ನೆಂಪುದ ಕದಿಕೆ ಬುಡ್ಪಾಯಿ ಮಾತೆರ್ಲಾ, 'ಕರ್ಕೇರೆರಂಚಿತ್ತಿ ನರಮಾನಿ ತಿಕ್ಕುನು ಭಾರೀ ಕಮ್ಮಿ' ಪನ್ಪಿನೆತೊಟ್ಟಿಗೆ ಅಕ್ಲೆ ಕಣ್ಣ್ ಜಿಂಜಿನಲಾ ಉಂಡು. ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ಲಾ ಇತ್ತೆ 'ಈತ್ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನ್ಯನೊಟ್ಟುಗು ಯಾನ್ಲಾ ನಾಲ್ ದಿನ ಇತ್ತೆ' ಪನ್ಪಿ ಗೆಲ್ಮೆನ ಪಸರ್ದ್‌ಂಡ್.

ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಕ್ಲಾಸ್ ಪಂಡ – ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೇಲೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಜಿದ ಬಡವು ತೀರಾವೊಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಬುಡ್ದು ತುಳುತ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಯೆರೆ ಬೈದಿನಕುಲು. ನೆಟ್ಟ್ ಇರ್ವ ವರ್ಸಡ್ದ್ ಎಲ್ಪತ್ತಮೂಜಿ ವರ್ಸದ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರಂಚಿತ್ತಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪ್ರಾಯದಕುಲು, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವೃತ್ತಿ ಪಿನ್ನೆಲೆಡ್ದ್ ಬೈದಿನಕುಲು ಇತ್ತೆರ್. ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಪ್ರಾಯೊಡು ಪೆರಿಯೆರಾಂಡಲ ಪದ್ನೆನ್ಮ ವರ್ಸದಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಉಲ್ಲಾಸ, ಶಿಸ್ತ್, ಸಮಯಪಾಲನೆ, ಕೊರಿನ ಬೇಲೆನ್ ಒಪ್ಪಾವುನ ವಿಧೇಯಗುಣ ಇತ್ತಿನಾರ್. ತನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಕಲ್ಪುನಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ತನಡ್ದ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯದ ಕಲ್ಪಾವುನ ಗುರುಕ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಬಾರೀ ಮೋಕೆಡ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಮದಪೆರಾವಂದಿ ಸಬಿಗಲಿಗೆಲೆನ್ ಪಟ್‌ದೆರ್. ಕ್ಲಾಸ್‌ಗೊಂಜಿದಿನ ಬತ್ತಿಜಿಂದಾಂಡ 'ದಾನೆ ಬೈದಿಜರ್'ಂದ್ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆ ಯಾನ್. ಆರ್ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡಿಜ್ಜಿಂಡಲ ಉರು. ಪ್ರಾಯದಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಜವನೆರೆಗ್ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋವೆರೆ

ಬಂಜ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಯಿನ. ಜವನೆರೆಗ್ ಜವನೆರೊಟ್ಟುಗು ಹೊಂದೊಂದು ಪೋವೆರೆ ಬಂಜ ಪಂದ್ ತೋಜು, ಆಂಡ ಕರ್ಕೇರರೆರೊಟ್ಟುಗು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಪಿನ ಬಂಜನೇ ಅತ್ತ್; ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತಿನ ಆರ್, 'ಎಂ.ಎ. ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಸೇರೊಡಾಂಡ ಅಕಾಡೆಮಿದಕುಲು ನೂಕುದು ಬುಡ್ತಿನ'ಂದ್ ಏಪಲ ತೆಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ವತಿಡ್ದ್ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್, ನಾಟಕಕಾರೆರಾದ್ ಕರ್ಕೇರರೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಜಬದರಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎಂಕ್ಲು ಒಟ್ಟುಗು ಕಲ್ಪುನಕುಲು ಪೂರಾ ನಾಟಕೋತ್ಸವೊಗು ಪೋದಿತ್ತ. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ದ ಎದುರು ಎಂಕ್ಲೆನ್ ಎದುಕೊನಿನ ರೀತಿ, ಅರೆನ ಕುಸಿ, ಮದಪೆರಾವಂದಿನವು. ಬತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಚಾ–ತಿಂಡಿ ಕೊರ್ಪಾವುನ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಏತ್ ಸರ್ತಿ ವೇದಿಕೆದ ಮುಟ್ಟುಲೆಡ್ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಪೋತೆರ್‌ನ್ಪಿನವು ಅರೆನ ಉಮೇದ್‌ಡ್ ಅರೆಗ್ ಗೊತ್ತೇ ಆತಿಜಿ; ಅರೆನ ಮೋನೆಡ್ ನಾಟಕದ ಮೋಕೆದ ಐಸಿರತ್ತಂದೆ ಪ್ರಾಯದ ಬಚ್ಚೆಲ್ ತೋಜಿಜಿ. 'ಬತ್ತಿನಕುಲು ತಿಂದ್‌ಂಡ ತಿನುವೆರ್, ಎಂಕ್‌ದಾಯೆ'ನ್ಪಿ ಈ ಕಾಲೊಡು ಮೇರ್ ಎಂಕೊಂಜಿ ಸೋದ್ಯ ಆದ್ ತೋಜಿಯೆರ್.

ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನಗಲಾ, ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್‌ದ ಅಟ್ಟಣೆಗ್ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ಪುನಗ, 'ಬೊಕ್ಕ ತೂಕ, ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ'ಂದ್ ದುಂಬು ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಓಲುಲಾ, ಏರೆನಲಾ ಕಿಸೆ–ಕೈ ಕಾಪುನ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್.

ಎಂಕ್ಲೆ ಪಠ್ಯೊಡಿತ್ತಿನ ತುಳುತ್ತ ಮಲ್ಲ ಬೂಕು 'ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ'ಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆನ ಪುದರ್ ಒಂಜತ್ತ್ ಒಂಜಿ ರೀತಿಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ನಾಟಕ ರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಓದುನಗ ಅರೆನ ಪುದರ್‌ಲ ದಾಖಲಾತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಆರ್ ಬರೆಯಿನ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್.

ಈ ಬೂಕುದ ಬರವುಗಾದ್ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಅರೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋದಿತ್ತೆ. ಆರ್ ಅವಗಡೊಡು ತೀರಿನ ದಿನತ ಮನದಾನಿಗ್ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಮಲ್ಪೊಡುಂದು ಇಲ್ಲದ ಟೆರೇಸ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಕೋಣೆದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅವುಲು ಅರೆನ ಮಾತಾ ಬೂಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ತಮ್ಮನ–ಬಲ್ಮನದ ಪಲಕೊಲೆನ್ ಒಂಜಿ ಕೋಣೆ ನಿಲಿಕೆ ಗೋಡೆಲೆಡ್ ದೀತೆರ್. ಆಂಡ ಈ ಮಾತ ದುನ್ನೊನು ಅರೆನ ಸ್ವಭಾವೊಡು ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕಂದ್. 'ತುಂಬಿದ ಕೊಡ ತುಳುಕುವುದಿಲ್ಲ' ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರದಲೆಕನೇ ನಯವಿನಯಡ್ ಇತ್ತಿನಾರ್ ಕರ್ಕೇರರೆರ್.

‘ಎಂಕುಲು ಪೂರಾ ದಾದನಾ ದೇವೆರೆ ದಯೊಟು ಒಂಜೂರು ಕಲಾಸೇವೆ ಮಲ್ತ. ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಮಸ್ತ್ ಬಾಕಿ ಉಂಡು’ ಪನ್ಪೆರ್. ಕಲಾಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ತುಡಿತಲಾ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಜೂವ ಉಪ್ಪುನ ಮುಟ್ಟಲಾ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಸೇವೆಗ್ ಬೆನ್ಪುನ ಪೊರುಂಬಾಟ ಅರೆಡ ತೋಜಿದ್ಂಡ್.

ಎಂ.ಎ. ಓದುನಗದ ರಡ್ಡನೇ ವರ್ಸದ ಅಕೇರಿಗ್ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಟ್ಟುಗು ವಯನಾಡ್‌ಗ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನತ ಟೂರುಗು ಪೋದಿತ್ತ. ಈ ಟೂರುಗು ಮಾತೆರ್ಲ ಗಲ್ಕ್ ಗಲ್ಮೆನೊಡು ಪಿದಡಿಯ. ಮಸ್ತ್ ಕುಸಿಲಾ ಆಂಡ್. ವಯನಾಡ್‌ದ ವಡಗರ ಹಿಲ್ಸ್‌ಗ್ ಪೋವೆರೆ ಸುಮಾರ್ 350 ಮುಟ್ಟುಲೆನ್ ಬಡ್ತ್ ಪೋವೊಡು. ಅವುಲಾ ಕುತ್ತ ಬಡ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪಿನಂಚಿನ ಮುಟ್ಟುಲು. ಆ ಮುಟ್ಟುಲೆನ್ ಬಡ್ತಿಯೆರೆ ಜಪ್ಪೆರೆ ಜಕ್ಕ್‌ಡ್ ಜವನೆರೆಗ್ಲಾ ಸುಲಬದ ಬೇಲೆ ಅತ್ತ್. ಆಂಡ ಕರ್ಕೇರೆನಂಚಿತ್ತಿನ ಹಿರಿಯಾರ್ ಆ ಮುಟ್ಟುಲೆನ್ ಬಡ್ತ್‌ದ್ ಕೊಡಿಕ್ ಪೋದು ಪಡೆಯಿನ ಕುಸಿನ್ ತೂದು ಏರೆಗ್ಲ ಸೋಜಿಗ ಆವೊಡು. ಆ ದಿನನ್ ಎನ್ನಿನಗ ಇತ್ತೆಲಾ ತಿಗಲೆಡ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಅಲ್ಕ್– ‘ದೇವೆರೇ ಆ ಪೊರ್ತುಡು ದಾಲ ಹೆಚ್ಚಿಕಮ್ಮಿ ಆತ್ಂಡಾ’ಂದ್. ಆಂಡ, ಅಪಗ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ತೆಲಿತೊಂದು, ‘ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಜ್ಜಿ, ಯಾನ್ ದಿನೊಲ ವಾಕಿಂಗ್ ಮಲ್ಪುವೆ, ಗಟ್ಟಿ ಮುಟ್ಟು ಉಲ್ಲೆ’ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗೇ ಪೆಪ್ಪು ಕಟ್ಟದಿತ್ತೆರ್. ಮನದಾನಿ ಬೊಲ್ಪುಗು ಎಂಕುಲು ಉಂತುದಿನ ಹೋಟೆಲ್‌ದ ರಿಸೆಪ್ಶನ್‌ಡ್ ಐನರೆಕ್ ಪಿದಡ್ದ್ ಮಾತ ಸೇರೊಡುಂದು ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಿತ್ತ. ಮಾತೆರ್ ಬರಿಯರೆ ದುಂಬೇ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಟಿಪ್–ಟಾಪ್ ಆದ್ ಪಿದಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆತ್ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ, ಲವಲವಿಕೆ, ಪೊರ್ತುಡು ಇಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ನಿಷ್ಠೆ ಅರ್ನವು.

ಆರೆನ ಒಟ್ಟುಗಿತ್ತಿನ ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಎಡ್ಡೆ ಸಬಿ ನೆಂಪುಲೆನ್ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಅಂಚನೇ ಆರೆಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಕಲ್ಪೆರೆಲಾ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿ ಇತ್ತೆ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗ್ ಇಜ್ಜೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇನೆ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಆರೆನ ಶಿಸ್ತುಬದ್ಧ ಜೀವನೊದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯೊನುಗ.

***

ಪುಟ್ಟು ಬುಲೆಪು

ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ 14.01.1948ದ ಮಕರ ಸಂಕ್ರಾಂದಿದಾನಿ ದಿ। ಶ್ರೀ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ಬೊಕ್ಕ ದಿ। ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮೊಕ್ಲೆನ ಆಜಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಕಡೀರ್‌ದ ಮಗೆ ಆದ್ ಅತ್ತಾವರೊಡು ಪುಟ್ಟಿಯೆರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡು ಅರೆನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಒಂಜಿ ಇಲ್ಲಡ್ ಬಾಡಾಯಿಗ್ ಇತ್ತೆರ್. ಕರ್ಕೇರೆರೆಗ್ ಮೂಜಿ ಮೆಗ್ಯನಕುಲು – ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಕರ್ಕೇರ, ಶ್ರೀ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕರ್ಕೇರ, ಶ್ರೀ ತಾರಾನಾಥ ಕರ್ಕೇರ; ರಡ್ಡ್ ಮೆಗ್ದಿನಕುಲು – ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮತಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ. ಅಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಬಾಲ್ಯೊಡು ಅತ್ತಾವರದ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆದ ಪೊರ್ತು ಇಲ್ಲಡ್ ಬಾರೀ ಬಡಪತ್ತ್, ಬಂಜದ ಬದ್‌ಕ್. ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಿದಯಿ ನಿಚ್ಚೊದ ಬೇಲೆಗ್, ಅಪ್ಪೆ ಕೊರಂಟ್‌ದ ಕಾರ್ಖಾನೆಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಬರವು ಸರವು

ಅತ್ತಾವರದ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಎಲಿಮೆಂಟರಿ ಸಾಲೆಡ್ 5ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ಓದೊಂದಿತ್ತಿನ ಇಂಬೆರ್ ಇಲ್ಲದ ಬಂಜೊಡು ಸಾಲೆ ಉಂತಾವೊಡೇ ಪನ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು, ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆನ ಕಷ್ಟೊಗು ಪುಗೆಲ್ ಕೊರಿಯರೆ ಬೋಡಾದ್ ವಕೀಲೆರ್ ಜಯರಾಂ ಶೆಟ್ರೆನಲ್ಪ ಗುಮಾಸ್ತೆ ಆದ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಆಂಡ ಸಾಲೆ ಕಲ್ಪುನ ಆಸೆ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಐನೆರ್ದ್ 10ನೇ ಮುಟ್ಟ ಕಾರ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್‌ದ ಗಣಪತಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್‌ಡ್ ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಕಲ್ತೆರ್. 11, 12, ಬೊಕ್ಕ ಪದವಿ ಓದಿನಿ ಬಾವುಟ ಗುಡ್ಡೆದಲ್ಪದ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಸಿಯಸ್ ಬಯ್ಯದ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್. ಇಂಚ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರವುದ ಅಂಗಲ್ಪುನು ಕರಿತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಕಾನೂನು ವಿದ್ಯಾಲಯೊಡು ಕಾನೂನು ಪದವಿನ್ ದೆತೊಂಡೆರ್. ವಕೀಲೆರೆ ಗುಮಾಸ್ತೆ ಆದ್ ಬೆಂದಿನ ಅನುಬವ ಅರೆಗ್ ವಕಾಲತ್ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಆದಿಪ್ಪು. ಈತ್ ಪೂರಾ ಓದು ಅರೆನ ಬೇಲೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಾಗಿನವು. ತಾನ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಓದುದು, ತನ್ನ ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟಿನಕ್ಲೆನ ವಿದ್ಯಾಬ್ಯಾಸೊದ ಜಬದರಿನ್ ದೆತೊನಿನ ಇಂಬೆರ್ ಮೆಗ್ಯಲ್ಲೆನ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿ, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಾದ್, ಮೆಗ್ದಿಯಲ್ಲೆನ ಜಬದರಿಲಾ ದೆತೊಂದು ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಸಂಸಾರದ ಪೊಲಬು

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಬೆದ್ರದ ಎಂ. ಪದ್ಮನಾಭ ಬೊಕ್ಕ ಸುನೀತಿ ಮೊಕ್ಲೆನ ರಡ್ಡನೇ ಮಗಲ್ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಇಂಬೆರೆನ್ 11.06.1979ನೇ ಸೋಮವಾರ ಬಯ್ಯದ ಗೋಧೂಳಿ ಲಗ್ನೊಡ್ ಕೈಪತ್ತಿಯೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಶಿಶಿರ ಪನ್ಪಿ ರಡ್ಡ್ ಆಂಜೋಕುಲು. ಸುರುಕು ಅಶೋಕನಗರ, ಉರ್ವ, ಲೋಹಿತ್‌ನಗರಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಮಲ್ತ್‌ತ್ತೇರ್. ಬೊಕ್ಕ 29.08.1993ತ್ತಾನಿ ಪಾಂಡೇಶ್ವರದ ಸುಭಾಷ್‌ನಗರೊಡು 'ಶಿವಗಿರಿ' ಪನ್ಪಿ ಪೊಸ ಇಲ್ಲ್ ಒಕ್ಕೆಲಾದ್ ಅವುಲು ಪೊರ್ಲುಡೆ ಸಂಸಾರ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಇರ್ವೆರ್ ಜೋಕ್ಲೆಡ್ ಕಡೀರ್ದ ಮಗೆ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್-ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವೀದರೆ. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡನೇದಾರ್ ಶಿಶಿರ್ ಬಿಸಿಎ ಪದವೀದರೆ. ಇರುವೆರ್ಲಾ ಬೆಂಗಳೂರುಡು ಉದ್ಯೋಗೊಡುಲ್ಲೆರ್. ಸ್ವೀಕಾರ್- ನವ್ಯ ಪನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ್, ಶಿಶಿರ್- ಸ್ವಪ್ನ ಪನ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮದ್ಮೆ ಆದ್ ಸಂಸಾರ ನಡಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್.

ಬೆನ್ಪಾಟಿಗೆ

ತನ್ನ ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆದ ದಿನೊಕ್ಲೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ ತಿಂದಿನ ಇಂಬೆರ್ 6ನೇ ತರಗತಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ರಾತ್ರಿ ಸಾಲೆಡ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಂಡ್, ದಾಯೆ ಪಂಡ, ಪಗೆಲ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನೆನ್ಸ್ ವೃತ್ತಿಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್ಂದಾಂಡ ಆರೆನ ಜೀವನೊಡು ಬೆನ್ಪಾಟಿಕೆ ಏಪ ಸುರುವಾಡ್ಂದ್ ತೂವೊಲಿ. ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಹಯರ್ ಪ್ರೈಮರಿ ಸ್ಕೂಲ್ ಓದುನಗನೇ ವಕೀಲೆ ಜಯರಾಮ್ ಶೆಟ್ರೆನವುಲು ಗುಮಾಸ್ತೆ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಾರ್. ಅರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ ಘಟನೆ ನಡತ್ಂಡ್. ಐನ್ ಯೋಗಂದ್‌ಲ ಪನೊಲಿ. ಅಲೋಸಿಯಸ್ ಬಯ್ಯದ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಪದವಿ ಓದುನಗ ಕಾಲೇಜ್ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವೊಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈಕುಲು ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಬತ್ತಿತ್ತೆರ್. ಆ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಒಂಜಿ ನಾಟಕಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ತ್ತೇರ್. ಇಂಬೆರೆನ ಚಾತುರ್ಯನು ತೂಯಿನ ಆರ್ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರೆಡ, 'ಆ ಜವನೆ ಏರ್' ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್‌ಗೆ. 'ಆ ಜವನೆ ನಮನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ' ಪಂಡೆರ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರ್. 'ಆ ಜವನ್ಯಗ್ ಎಂಕ್ ಒರ ತಿಕ್ಕರೆ ಪನ್ಲೆ' ಪಂದ್ ಪೈಕುಲು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರೆಗ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಪೈಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್ನಗ ಕರ್ಕೇರರೆರೆಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯೆರ್.

ಇಂಚ 1974ಟ್ ಕರ್ಕೇರರೆ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾಯೆರ್. 7–8 ವರ್ಸೊ ಕಾರ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಕ್ಯಾಶಿಯರ್ ಆದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದೂರದ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ್ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಂಡ್. ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಬೆಳಗಾಂ, ಬೊಂಬಾಯಿ, ಇಂದೋರ್, ಮದ್ರಾಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು– ಇಂಚ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬ್ರಾಂಚ್‌ಲೆಡ್ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ್ ಬೆಂಗ್ರೆ ಬ್ರಾಂಚ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್. 28 ವರ್ಷ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಬೆಂದಿನ ಆರ್ 2001ಡ್ ಸ್ವಯಂನಿವೃತ್ತಿ ದೆತೊಂಡೆರ್.

ತನ್ನ ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸೊದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಸೇವೆಡ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಪಾಪದಕ್ಲೆಗ್, ಬಡವೆರೆಗ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸೌಲಬ್ಯೊಲೆನ ಪರಿಚಯ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ದು ಅವು ಅಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪಗದ ಸರಕಾರ ಕನತಿನ ಸಾಲಮೇಳೊದ ಪೊರ್ತುಡು ಸುಮಾರ್ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಸಾಲ ಸೌಲಬ್ಯ ತಿಕ್ಕುಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಬೆಂಗ್ರೆ ಪ್ರದೇಸೊಡು ಮೊಗವೀರೆರ್ ಎಚ್ಚಿನ ಸಂಕ್ಯೆಡ್ ಇಪ್ಪುನು. ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದಿಪ್ಪುನಗ ಅಲ್ಪದ ಮೊಗವೀರ ಬಂದುಲೆಗ್ ವಿಸ್ವಾಸೊಡು ಪೊಸ ಬೋಟ್‌ದೆಪ್ಪರೆ ಸಾಲ, ಬೊಕ್ಕ ಉಳಿತಾಯ ಖಾತೆ, ಫಿಕ್ಸೆಡ್ ಡೆಪಾಸಿಟ್ ದೀಪುನ ಬಗ್ಗೆ ತೆರಿಪಾದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆತೆರ್. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್‌ನಕುಲು ಬಡವೆರೆಗ್ ಪಾತೆರೆರೆ ತಿಕ್ಕುನವು ಕಮ್ಮಿ. ಆಂಡ, ಕರ್ಕೇರರೆ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ್ ಒವ್ವೇ ಬೇದ ದಾಂತೆ ಬಡವೆರೆಗ್ ಆತ್ಮೀಯ ಬಂದುವಾದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕಸ್ಟೊಲೆಗ್ ಕೆಬಿಯಾದ್ 'ಜನಸ್ನೇಹಿ ಮ್ಯಾನೇಜರ್' ಪನ್ಪಿ ಪುಗರ್ತೆನ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಸೇವೆಡುಪ್ಪುನಗ ಆರ್ ಇತ್ತಿನ ಬ್ರಾಂಚ್‌ಗ್ 'ಬೆಸ್ಟ್ ಬ್ರಾಂಚ್' ಪುಗರ್ತೆಲ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಸಾಹಿತ್ಯೊದ ಬೆನ್ನಿ

ನಾಟಕಕಾರೆ ಆದ್, ಕವಿಯಾದ್ ಕರ್ಕೇರರೆ್‌ನ ಬದ್‌ಕ್ ಸಾದನೆನೆ ಆದುಂಡು. ಸಾಲೆಡ್ ಕಲ್ಪೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ– 7ನೇ ತರಗತಿಡಿಪ್ಪುನಗನೇ– ರಂಗಬೂಮಿದ ಬಾಲ ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್, ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್ದ್ ನಟನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಆ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಮೇರ್ 'ಆವಾ ಈ ಮದ್ಮೆ' ಪನ್ಪಿ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಗೊಬ್ಬಾಯೆರ್. ಅರೆನ ಸುರುತ ಈ ನಾಟಕ ಬಾರೀ ಜನಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆದ್ ಯಶಸ್ವಿಲಾ ಆಂಡ್.

ಅರೆನ ನಾಟಕೊಲು–

1. 'ಆವಾ ಈ ಮದ್ಮೆ'– ಪ್ರದರ್ಶನ ಆತ್ಂಡ್
2. 'ಕಾಲಚಕ್ರ'– ರಂಗೊಡು ಗೊಬ್ಬುದು, ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್ಂಡ್. ಈ ನಾಟಕೊಗು 'ನರ್ತಕಿ ಕಲಾರಂಗ ಕಟಪಾಡಿ' ಮೊಕ್ಲೆನ 'ನಾಟಕ ಬರೆಪಿ ಪಂತೊ'ಡು ರಡ್ಡನೆ ಇನಾಮು ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ಂಡ್.
3. 'ಎರುಮ್ಮೈಂದೆ'– ಅಚ್ಚಿ ಆತ್ಂಡ್. ರಂಗೊಡು ಮಸ್ತ್ ಸರ್ತಿ ಗೊಬ್ಬುದಿನ, ಜಾನಪದ ಕತೆ ಆದಾರದ ನಾಟಕ. ಉಂದೆಕ್ ಮೂಲ್ಕಿಡ್ ನಡತಿನ 'ಸುರುತ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ'ದ 'ನಾಟಕ ಬರೆಪಿ ಪಂತೊ'ಡು ಸುರೂತ ಇನಾಂ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ಂಡ್. ಈ ನಾಟಕ ಕೃತಿಕ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ (1998–99)ದ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲ ಬೈದ್ಂಡ್.
4. 'ಕಂಡನಿ ಬೊಡೆದಿ'– ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್ಂಡ್. ರಂಗೊಡು ಮಸ್ತ್ ಸರ್ತಿ ಗೊಬ್ಬುದೆರ್.
5. 'ಭೂಭಾರ ಸಮಿತಿ'– ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ, ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಗೊಬ್ಬುದೆರ್.
6. 'ಕಾರ್ನಿಕದ ದೈವ ವೈದ್ಯನಾಥೆ'– ಅಚ್ಚಾತ್ಂಡ್.
7. 'ಗಾಂದೆರ್ ಬತ್ತೆರ್'– ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್ಂಡ್.
8. 'ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ'
9. 'ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯೆ'
10. 'ಕಾರ್ಮಿಕನ ಬದ್‌ಕ್'

'ಎರುಮ್ಮೈಂದೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ಕಾರ್ನಿಕೊದ ದೈವ ವೈದ್ಯನಾಥೆ' ಉಂದು ರಡ್ಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಆಯಿನ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಸೇರ್ದ್ ಪತ್ತ್ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. 'ಗಂಡ ಬೇಡದ ಸಂಘ' ಕನ್ನಡ ನಾಟಕೊ ದೆಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಪಂತೊಡ್ ಬತ್ತಿನ ಎಣ್ಮ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ನಿರ್ದೇಶನೊಗು ಇನಾಮು ಗೆಂದ್‌ದ್ಂಡ್. ಅರೆನ 'ರಕ್ತದಾನ' ಕಬಿತೆಗ್ 'ಬ್ಲಡ್ ಬ್ರೈನ್ ಬಯೋಮ್ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ಟ್ರಸ್ಟ್' ಬೊಕ್ಕ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೇಕಕೆರೆನ ಸಂಘದ 'ಕಬಿತೆ ಬರೆದ್ ಓದುನ ಪಂತೊ'ಡು ಬಂಗಾರ್ದ ಪದಕ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ಂಡ್.

ಸುಮಾರ್ ನೂದೆರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲೆಡ್ ಕವಿಯಾದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೊನ್ನ ಅತ್ತಂದೆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲೆಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ಲಾ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮಸ್ತ್ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಕಬಿತೆಲೆನ್, ಕುಸಾಲ್ದ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನ ಇಂಬೆರೆನ 'ಕಡಲ್'

ಪನ್ಪಿ ಕವನ ಗೊಂಚಿಲ್ ಅಚ್ಚಿ ಆತ್'ಂಡ್. ಅಯಿಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬೈದ್'ಂಡ್. ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಡ್ ಡಿಲ್ಲಿಡ್ ಉಪ್ಪುನಗ "ರಾಜೇಂದ್ರನಗರ ಕನ್ನಡ ಬಳಗ" ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಕಾರ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆನ್ ಮೆರೆಪಾಯಿನ ಕರ್ಕೇರರ್ ದೆಹಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘದ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್‌ಲಾ ಸೇವೆ ಸಂದಾದೆರ್.

ಅರೆನ 'ಕಡಲ್'ಡ್ 'ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರೆ', 'ನೆತ್ತೆರ್ ದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪ್ರಾಣ ಒರಿಪುಲೆ', 'ಸೋಮರಸ', 'ಸರಳ ಮಂಚ', 'ಎನ್ನ ಪೊಣ್ಣು ಎನನ್ ಮದತಲ್', 'ಪುಟ್ಟು ಸಾವು', 'ಕೊಜಂಟಿ', 'ಪೆರ್ಗುಡೆದ ಕಿನ್ನಿಯಾಂಡಲ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆ', 'ಅಪ್ಪೆ ಬೇನೆ', 'ಭೂಮಸೂದೆ', 'ಮರ್ಮಲೆನ್ನ', 'ಊರ್ದ ಪಟ್ಲೆರ್', 'ಲಗಾನ್‌ಡ್ದ್-ಆಸ್ಕರ್', 'ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ', 'ಯಾನ್ ಟಯಾರ್ಡ್ ಆದ್ ರಿಟಾಯರ್ಡ್' – ಇಂಚಿತ್ತಿನವು ಚಿಂತನ ಕಬಿತೆಲಾದ್ ಮೂಡ್ದು ಬತ್ತ್‌ದ.

ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ 'ಮುರ್ಲಿ ಬಲ ಸೇರ್ಲ ಪಿರ ಸಾಲೆಗ್', 'ಈರ್ ಓಲು, ತಿನಿಯೆರೆ ಬಲೆ ಇರೋಳು', 'ಗೌರಿಗೊಂಜಿ ಬಾಲೆ ಉಂಡು ತೌಡುಮುಕ್ಕೆಲೆ', 'ರಂಗಿಲೊ ಮಂಗಿಲೊ', 'ಬಾನೊಗು ಲೆಂಚಿ ದೀವೊಡು', 'ಕುಸೆಲ್ದ ಕಂಡು', 'ಡೋಲು' ಕಬಿತೆಲುಲ್ಲ.

ದೇವೆರೆ ಸುಗಿಪುದ 'ದಶಾವತಾರಿ', 'ಇಷ್ಟೆ', 'ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣಗುರು ಸ್ವಾಮಿ', 'ಮಾರಿಯಮ್ಮ'; ನೆಂಪು ಕಬಿತೆಲಾದ್ 'ಪೊಳಲಿದಾರ್', 'ಯಾನ್ ಡಿಲ್ಲಿಡ್ ಮನಸ್ಸ್ ಇಲ್ಲಡ್', 'ಎನ್ನ ಅಟಿಲ್ದ ರಾಮಾಯಣ'; ಸಿರಿ ಕಬಿತೆಲಾದ್ 'ಪೊರ್ಲು ಕುಡಲ', 'ಮದಿಮಾಲ್', 'ಓಲೆ ಬೈದ್'ಂಡ್ ದೇವೆರೆ ಚಾವಡಿಡ್ದ್'; ಪನಿ ಕಬಿತೆಲಾದ್ 'ಒಂಟಿ ಜೀವನ', 'ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಂಕು ಅಪ್ಪೆ', 'ಹಣೆಬರ', 'ಮಗೆ ಪುಟ್ಟಿಯೆ', 'ಕುಡ್ಚೆಲೆ', 'ಡಿಲ್ಲಿ ಸೆಕೆ', 'ಮುತ್ತು', 'ಮರ್ಲ್', 'ಕ್ಲಾಸ್‌ಮೇಟ್', 'ಕನಕಾಂಗಿ', 'ಬರೆ', 'ಅಪ್ಪಣ್ಣನ ಕಟ್ಟೆ', 'ಯಾನ್ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಪೆ', 'ಮನೋಲಿ', 'ಬೊಂಡು', 'ಡೈ'– ಇಂಚ ಕಬಿತೆಲೆ ಗೊಂಚಿಲ್ 'ಕಡಲ್' ಬರ್ದ್ಕದ ಅನ್ಬೇಗೊದ ಕಡಲ ಸೆರೆಕ್ಲೆನ್ ಲಕ್ಕದ್ ಕೊರ್ತುಂಡು.

ತನ್ನ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಡ್ ಸ್ವಯಂನಿವೃತ್ತಿ ದೆತೊನಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಂಕನಾಡಿಡ್ "ಸ್ವೀಕಾರ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್" ಪನ್ಪಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಂಸ್ಥೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಒಟ್ಟಿಗೆನೇ "ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೂಟ" ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಈ ಸಂಸ್ಥೆದ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜೊಡು ಕಲಾಸೇವೆ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ಸನ್ಮಾನ ಮಲ್ಪುನವತ್ತಂದೆ ಪಣವುದೊಟ್ಟುಗು 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಈ ಬೇಲೆಗ್ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಒಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾಯಿನ ಲೇಸ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಸಂಗೀತ-ನಾಟಕ ಪಂದ್

ವಂತೆ ವರ್ಸೊ ಪೊರ್ಲುಡೆ ನಡಪಾಯೆರ್. ಉಂದೆಕ್ ಏರೆನಲಾ ಪಣವುದ ಸಾಯೊನು ದೆತೊನೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್.

ನಾಟಕ ಬರೆನಗಲಾ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲೆನ್- ಪಂಡ ಪಂತೊಗು ಪೋಪಿನಂಚಿನ ನಾಟಕೊಲೆನ್ – ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚನೇ ಅರೆನ ನಾಟಕೊದ ಇಸ್ಟೆರೊಟ್ಟುಗು ಅಯಿತ ಬಗೆಟ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆನ್ನಿ ಜಾಸ್ತಿಯೇ ಆಂಡ್. ಕವನ ಬರೆಪಿನ, ಪೇಪರ್‌ಗ್ ಬರೆಪಿನ, ತುಳು ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಬರೆಪಿನ, ಆಕಾಶವಾಣಿದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಡ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದ್ ಅವುಲು ತುಳುಭಾಷಣ, ಕಾವ್ಯಧಾರೆ, ಪಾತೆರಕತೆ, ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕಲೆನ ನಿರ್ದೇಶನ –ಇಂಚ ದಿಂಜ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

'ಬಯ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆ', 'ಅಲೆಕ್ಸಾಂಡರ್' ಅತ್ತಂದೆ ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ ಪಾಂಡೇಶ್ವರೆರ್‌ನ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದೆರ್. ಪಾಂಡೇಶ್ವರೆರ್‌ನ ನಾಟಕ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆಡ್ ಇಂಬೆರೆನ ಕೊಡುಗೆ ದಿಂಜ ಇತ್ತ್ಂಡ್. 'ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟಿಕ್ಸ್'ದ ಪರವಾದ್ ವರ್ಸೊಲ ನಾಟಕ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಶ್ರೀಯುತ ಡಾ। ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ ಮೇರೆನ 'ಪಾದ ಕಾಣಿಕೆ' ನಾಟಕೊಡು ಬಣ್ಣ ಪಾಡಿನ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಈ ಸಂಗತಿನ್ ಅಪಗಪಗ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೇರ್, ನಾಟಕೊಡು ನಡತಿನ ತಮಾಸೆನೊಂಜಿ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಡಾಕ್ಟರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದಿನ ಆರ್ ಸ್ಟೆತೋಸ್ಕೋಪ್ ಕೆಬಿಕ್ ತಿಕ್ಕಾವಂದೆನೆ ರೋಗಿನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ ಇಡೀ ಸಬೆ ತೆಲಿತ್‌ನ ಘಟನೆನ್ ಪನೊಂದು ಆರ್ಲಾ ತೆಲಿತೊಂದಿತ್ತೆರ್. "ಬದಕೊಂಜಿ ಕಬಿತೆ" ಪನ್ಪಿ ಸಿನೆಮೊಡ್ಲ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದೆರ್.

ಅರೆನ 'ಕೋಣ ಕೋದಂಡ' ಪನ್ಪಿ ಕಿರುಚಿತ್ರ ಚಂದನ ವಾಹಿನಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್‌ಂಡ್. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಲೇಸ್‌ಲೆನ ನಿರ್ವಹಣೆದ ಜಬದರಿ ವಯಿಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆರೆನ ಕವನೊಲು ನಾಟಕಲೆನ್ ಅರೆನ ದುಡ್ಡುಡೇ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಬುಡುಗಡೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

"ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೂಟ"ಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಇಡೀ ದಿನತ ಲೇಸ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಕ್ಷಗಾನ, ತಾಳಮದ್ದಲೆ, ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಸನ್ಮಾನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲು, ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ, ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – ಇಂಚ ಪೂರಾ ಚಟುವಟಿಕೆಲು ಸುಮಾರ್ ವರ್ಸ ನಡತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪುಗಾರ್ತೆದ 'ಎರುಮೈಂದೆ' ನಾಟಕದ ಬಗೆಟ್:

ತುಳುನಾಡ್ದ ಜನಪದ ಗೊಬ್ಬು ಕಂಬುಲದ ಪಿನ್ನೆಲೆಡ್ ಬರೆಯಿನ 'ಎರುಮೈಂದೆ' ನಾಟಕ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟಲ ಗುಟ್ಟುನ್ ಒರಿತೊಂದು, ಸತ್ಯ ತೆರಿನ ಗಳಿಗೆಡೇ ದುರಂತೊಡು ಮುಗಿಪುನವು ಕರ್ಕೇರರೆನ್ನ ನಾಟಕ ಬರೆಪುನ ಚಾತುರ್ಯೊಗು ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಂಡು. ಇಡೀ ನಾಟಕೊಡು ಸಮಾಜದ ಪತ್ತ್ ಮೋನೆಲೆನ್ ಕನಪುನ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ರಾವಣೆ, ಕೌರವೆರ್ನಂಚಿನ ದುಷ್ಟೆರೆನ್, ಶಕುನಿನಂಚಿನ ಕಂತ್ರಿ ಬುದ್ಧಿದಕ್ಲೆನ್, ಕರ್ಣನಂಚೆನೇ ತನ್ನ ಬದ್ಕ್‌ದ ಗುಟ್ಟು ತೆರಿಯಂದ್‌ನ ಎರುಮೈಂದನಂಚಿನ ಅಮಾಯಕೆರೆನ್ ತೂಯೆರೆ ನಮ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಬಾರತೊನೇ ಓದೊಡುಂದಿಜ್ಜಿ. ಇಂಚಿನಕುಲು ಏಪಗ್‌ಲ ನಮ್ಮ ನಡುಟೇ ಉಪ್ಪುವೆರ್.

ಕಂಬುಲಡ್ ಗಿಡೆದೆರ್ಲೆನ್ ಗಿಡೆರುನ ಮೈಂದನ ಸುತ್ತ ಮೊಡೆಯಿನ ಜನಪದ ಸತ್ವೊಲಿತ್ತಿನ ಪೊರ್ಲುದ ತಿರ್ಲ್‌ದ ನಾಟಕ 'ಎರುಮೈಂದೆ'. ಮೈಂದನ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಕೆಲವು ತಲೆಮಾರ್‌ಡ್ದೇ ಕುಲಕಸುಬುದ ಲೆಕ್ಕ ಕಂಬುಲೊದ ಕೂಟೊಡು ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಕುಬೇರಗುತ್ತುದ ದೀನನಾಥೆರ್ನ ಎರ್ಲೆನ್ ಗಿಡೆರುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೈಂದೆಲ ಅವ್ವೆ ಕುಬೇರಗುತ್ತುದ ಎರ್ಲೆನ್ ಗಿಡೆರೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಜವನಾದಿಗೆದ ಸೊರ್ಕುಡು ದೀನನಾಥೆರೆಗ್ ಮೈಒಡ್ಡಯಿನ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕಿರಿದಾಲ್ ಆಣ್ ಬಾಲೆಗ್ ಜನ್ಮ ಕೊರ್ದು, ಆ ಪುರುಬಾಲೆನ್ ದೀನನಾಥೆರ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಗೌರಿನ ಕೈಕ್ ಪಾಡ್ದ್ 'ಈ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಮುದ್ದೆನ್ ಈರೆ ಬಾಲೆಂದ್ ನೆನೆತ್ತ್ ತಾಂಕೊಡು. ಈ ವಿಷಯ ಏರೆಗ್ಲ ತೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಆದ್ರೊಗು ಪುಟ್ಟಿನ ಮಗೇಂದ್ ಏರ್ಲ ಕುಚ್ಚೆನೆರೆ ಬಲ್ಲಿ' ಪಂದ್ ಪ್ರಾಣ ಬುಡ್ಪಲ್.

ಚಾಕಿರಿದಾಲೆಗ್ ಕೊರಿನ ಬಾಸೆ ಒರಿಪೆರೆಗಾದ್ ಅಲೆನ ಬಾಲೆನ್ ಗೌರಿ ತನ್ನ ಬಾಲೆ ಕೇಶವ ಲೆಕ್ಕನೇ ಅರ್ತಿ ಪಿರ್ತಿಡ್ ತಾಂಕುವಲ್. ತನ್ನ ತೈನಾತಿ ಬ್ರಹ್ಮನ ಪಾತೆರೊಗು ಕೆಬಿ ಪಿತ್ತಲೆ ಆಯಿನ ದೀನನಾಥೆರ್, ಮಂಡೆ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತನ್ನ ಬೊಡೆದಿ ಗೌರಿನೇ ಮೈಂದಗ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆ. ಮೈಂದೆ ತನ್ನನೇ ಕುರ್ಲೆಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ದುಂಬು ಪಿರ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪಂದೆ, ತಾನೇ ಮೈಂದನ್ ಕೆರ್ಪಯೆ. ಮೈಂದೆ ತನ್ನ ಪುಟ್ಟುದ ಗುಟ್ಟು ತೆರಿಯಂದನೇ ಉಸುಲು ಬುಡ್ಪೆ. ಸಮಾಜೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಸಂದೇಶ ಕೊರ್ಪುನ, ಪೊರ್ಲುದ ಕತೆ, ಪಾತೆರೊಲು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆರೆಗ್ ಉಮೇದ್ ಪುಟ್ಟುಲೆಕ್ಕ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ದೃಶ್ಯಲೆನ್ ಮೊಡೆತೆರ್.

ಈ ನಾಟಕ ನಾಗೆ, ದೈವ ದೇವೆರ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತಿನ ತುಳುವೆರ್ನ ನಂಬೊಲಿಗೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಲ್ಪು ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಹಳ್ಳಿ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ದುಂಬು ಇತ್ತಿನ ಉಳಿಗಮಾನ್ಯ ಪದ್ದತಿಡ್ ನಡತೊಂದಿತ್ತಿನ ಶೋಷಣೆಲು, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊರ್ಲುನ ತಿರ್ಲ್, ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಇತ್ತೆ ನಾಡ್‌ಂಡಲ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಕೆಲವು ಪದೊಕುಲು, ಅಡೆಗಡೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಗಾದೆಲು ಪೂರ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಮೂಡುದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ನಾಟಕ ನಾಲೂರುಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆದ್ ಜನಕ್ಲೆನ ಉಡಲ್ ಗೆಂದ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಕೆಲವು ನಾಟಕ ಪಂತೊಲೆಡ್ ಇನಾಮುಲ ಗೆಂದ್‌ದ್‌ಂಡ್.

'ಕಾರ್ನಿಕದ ದೈವ ವೈದ್ಯನಾಥೆ' ನಾಟಕದ ಬಗೆಟ್

'ಕಾರ್ನಿಕದ ದೈವ ವೈದ್ಯನಾಥೆ' ತುಳುತ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಸತ್ವೊ ಇತ್ತಿನ ನಾಟಕ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಕಾರ್ನಿಕ ಮೆರೆವೊಂದುಪ್ಪುನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ದೈವೊದ ಪುಟ್ಟು-ಪರಪು, ಕಾರ್ನಿಕದ ಬಗೆಟ್ ಕತೆಕ್ಲು ಉಂಡೇ ಉಂಡು. ಕರ್ಕೇರರ್ ವೈದ್ಯನಾಥನ ಮಾಮಲ್ಲ ಭಕ್ತೆ. ಆಯನ ಮೈಮೆ ತೆರಿದಿನಾರ್. ಅಂಚೆನೆ ವೈದ್ಯನಾಥನ ಕಾರ್ನಿಕೊನು ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ನಾಟಕೊದ ರೂಪೊಡು ನೆಯ್ತೆರ್. ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸಾರದ ಉಲಯಿದ ರಾಜಕೀಯ.

ಸೂರಣ್ಣ ಪೆರ್ಗಡೆ ಪನ್ಪಿ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊದ ಅರಸೆ. ದರ್ಮ ದಂಟ್‌ದ್ ನಡಪುನ ನಡಕೆ. ಅದರ್ಮದ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಕುಮ್ಮಕ್ಕು ಕೊರ್ಪಿ ಮಂತ್ರವಾದಿಯಾದ್ ಮಾಚು. ಸತ್ಯಾದಿಗೆ, ದರ್ಮಾತ್ಮೆ ಆದಿಪ್ಪುನ ಕುಡೊಂಜಿ ಅರಸೆ ಚಂದಯ್ಯ ಪೆರ್ಗಡೆ. ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ದ ಪೆರ್ಗಡೆನೊಟ್ಟುಗು 'ಯಥಾ ರಾಜಾ ತಥಾ ಪ್ರಜಾ' ಪನ್ಪಿಲೆಕ ಕಲುದಾಂತಿ ಉಡಲ್‌ದ ಮಂತ್ರಿ ದರ್ಮಣ್ಣ ಬೈದ್ಯೆ. ಬೊಮ್ಮಯ್ಯ ಪೆರ್ಗಡೆ ನಾಟಕೊದ ನನೊಂಜಿ ಒರುನು ತೋಜಾವೆ. ಎಲ್ಯ ರಾಜೆ ಸೂರಣ್ಣನ ಕಪಟೊಗು ಮಂತ್ರಿ ದರ್ಮಣ್ಣೆ ಬಲಿಯಾಪೆ. ಆಯನ ಮಗೆ ತಿಮ್ಮೆ ಕಡುಬಡಪತ್ತ್‌ಡ್ಲ ಅಮ್ಮೆರೆಲೆಕನೇ ದರ್ಮಾತ್ಮೆ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್ ತಗ್ಗ್ ಬಗ್ಗ್‌ದ್ ನಡತ್‌ದ್ ವಾ ಪೊರ್ತುಡುಲಾ ದೈರ್ಯ ಕಳೆಯೊಂದಿಜೆ. ದೈವ ವೈದ್ಯನಾಥನ್ ನಿಚ್ಚ ಸುಗಿಪು ಮಲ್ಪುನ ಆಯನ್ ಕಾರ್ನಿಕೊಡು ಮದೆಟ್ಟುಂತುದೇ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರ್ಪಿನ ದೈವದ ಕಾರ್ನಿಕ, ದೈವ-ದೇವೆರೆ ನಿಲೆ ಇತ್ತಿನಲ್ಪ ಸತ್ಯ-ದರ್ಮೊಗೇ ಏಪಲಾ ಗೆಲ್ಮೆ, ಅದರ್ಮೊಗು ಆಯುಷ್ಯ ಕಮ್ಮಿ ಪನ್ಪುನ ವಿಚಾರ, ಅಂಚನೇ ಕಿಚ್ಚಿ – ಮಚ್ಚರೊಡು, ಅದಿಕಾರದ ಆಸೆಡ್, ಕಪಟೊಡು ಕಲು ಗೊಬ್ಬುಂಡ ಎಂಚ ನರಕ್-ನರಕ್‌ದ್ ಸೈಪೆರ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಈ ನಾಟಕೊಡು ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ಕರ್ಕೇರರೆನ 'ಕಡಲ್'ದ ಉಲಯಿ

ಈರ್ ಓಲು? ತಿನಿಯೆರೆ ಬಲೆ ಇರೋಲು
ಈರ್ ಓಲು? ತಿನಿಯೆರೆ ಬಲೆ ಇರೋಲು
ಕುಂಟಲ ಪರ್'ಂದ್ ಬೋಡಾ ಕುಂಟ?
ಬೊಗೊರಿ ತಿಂದ್ ಗೊಬ್ಬುಗ ಬುಗುರಿ
ಗೋರಿ ದೀದ್ ಗೊಬ್ಬುಗ ಲಗೋರಿ।

ನಾಗ ದೇವೆರೆಗ್ ಪಲ ಪುರ್ಪ ಪೇರ್ ಮೈತ್
ಬೂಮಿ ತನು ಮಲ್ತ್ ನಾಗರ ಪಂಚೆಮಿ ಮಲ್ಪುಗ
ಅಟ್ಟೆಮಿದ ಮಗ್'ರ್‌ನಾನಿ ಗುಂಡೆಮಿ
ಕಂಗ್ ಮಿತರ್ದ್ ಕಾಸ್ ದೆಪ್ಪುಗ
ಸ್ಸುರ್‍ರೊ ಸ್ಸುರ್‍ರೊ ಬರ್ಸ ದುರ್ಸು ಬಾಣ
ಬೆಡಿ ಮರ್ದ್ ಬುಡ್ದು ದಸರಾ ಮಲ್ಪುಗ

ಗೂಡು ದೀಪ ಕಟ್'ದ್ ದೀಪ ದೀದ್ ದೀಪಾವಳಿ ಮಲ್ಪುಗ
ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿ ಬೆರಿತ ಸಂದ್ ಸಂದ್ ಗುದ್ದು ಗುದ್ದು ಶಿವರಾತ್ರಿ ಮಲ್ಪುಗ
ನೇಮ ಕೋಲೊಗು ಪೋದು ಸಜ್ಜಿಡ್ ಬಾರ್ಣೆ ಪತ್ತ್‌ಗ
ಸಾವು ತಮ್ಮನ ಮದ್ಮೆ ಮಸಿರಿ ಪೆಟಿಗೆ ಕಟ್'ದ್ ಪೆಟ್ಟ್ ಪತ್ತ್‌ಗ।

ಆಟ ಕೂಟದ ಮನದಾನಿ
ಚೌಕಿದುಲಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು
ಒರಿದಿ ಬೂರ್ದಿ ಬಣ್ಣ ಮೆತ್ತೊಂದು
ಉದ್ದ ಮೀಸೆ ತೆಪ್ಪು ಗುಡ್ಡ ದೀದ್

ಡಬ್ಬೆ ಬೊಟ್ಟುದು ತಗಡ್ ಗುದ್ದುದು ಚೆಂಡೆ ಮದ್ದಲೆ
ತರೆಕ್ ಅಮ್ಮನ ಸೀರೆ ಮುಂಡಾಸ್
ಅಮ್ಮೆರೆ ಜುಬ್ಬ ಮುಂಡು ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ಜರಿ ಸೀರೆದ ನೆರಿ
ಅಜ್ಜೆರೆ ಬಜ್ಜೈ ಬಚ್ಚಿರೆ ಕಂಡ್'ದಗ್ಗಿದ್

ಮಲ್ಲ ಮುಂಡಾಸ್ ದೀತಿ ಭಾಗವತೆರ್
ಬೊಟ್ಟಿಯೆರ್ ಜಾಗಂಟೆ ಬಟ್ಟಲ್
ಪಾಡಿಯೆರ್ ಸಿಖಂಡಿ ಸ್ವರೊಟು ಪೀಕಿಕೆ
ತಪ್ಪು ತಪ್ಪು ನಲ್ತ್ ನಲ್ತ್ ದಂಬುಕಟ್ದ್ ದಿಗಿಣ ದೀಯೆರ್!

ಮಹಾಭಾರತ ರಾಮಾಯಣ
ಮಲ್ತೆರ್ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಬಜಿಲ್
ರಾಗ ತಾಳ ಲಯ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪದ ಪಂಡೆರ್
ತ್ರೇತ ದ್ವಾಪರ ಒಂಜೇ ಮಲ್ತೆರ್

ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿ ಹನುಮೆ ಪಂಡೆರ್
ಸೀತೆ ದ್ರೌಪದಿ ಒಂಜೇ ಮಲ್ತೆರ್
ಪಾಕಿಸ್ತಾನೊಡು ಕೆರಿಯೆರ್ ರಾವಣನ್ ಪಂಡ್ದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ತೆರ್
ಅಂತು ಇಂತು ಕುಂತಿ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ವನವಾಸ ಪಂಡೆರ್!

ಈ ಕವನೊಡು ನಮ ಸುತ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಡ್ ತಿಕ್ಕುನ, ನಮ ಜೋಕುಲಿಪ್ಪುನಗ ತಿಂದ್ ಮಲ್ಲಾಯಿನ ಇರೋಲು, ಕುಂಟಲ, ಬುಗುರಿ, ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಪಂರ್ದ್‌ಲೆನ್ ನೆಂಪು ಮಲ್ತೊಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಆಚರಣೆಲಾಯಿನ ನಾಗರಪಂಚಮಿ, ಅಟ್ಟೆಮಿ, ಮಾರ್ನೆಮಿ, ದೀಪೊಲಿ ಪರ್ಬೊ, ಶಿವರಾತ್ರಿ, ನೇಮ-ಕೋಲ, ಜೀವನಾವರ್ತನೊಲಾಯಿನ ಮದ್ಮೆ-ಮಸಿರಿ, ಸಾವು, ತಮ್ಮನದ ವನಸ್‌ದ ಬಗೆಟ್, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಗಂಡುಕಲೆ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಬ್ಬರ, ಪೊರ್ಲು-ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ತನ್ನ ಪೊರ್ಲ್ ಪೊದಿಕೆದ ಬರವುಡು ಕಟ್ಟ್‌ದೆರ್.

ಮುರಳಿ ಬಲ ಸೇರ್ಲ ಪಿರ ಸಾಲೆಗ್:

ಮುರಳಿ ಬಲ ಸೇರ್ಲ ಪಿರ ಸಾಲೆಗ್
ಉಂತಲ ಪೋಪಿನ ಬೇಲೆಗ್
ಶಾಲೆ ಕಲ್ತ್‌ಂಡ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ನುಪ್ಪುಂಡು
'ವಿದ್ಯೆ ದಾಂತಿನಾಯೆ ಪಸು ಸಮಾನ' ಗಾದೆಂಡು.

ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್ಂಡ ಉಂಡು ಇಷ್ಟ
ಇದ್ಯೆದಾಂತೆ ಲೋಕತೆರಿಯೆರೆ ಕಷ್ಟ
ಬುದ್ಧಿ ಬುಲೆವಂದೆ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಬಷ್ಟ
ಕಾಯಕ ಬೆಂದ್‌ಂಡ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಪಟ್ಟ.

ಕಲ್ಪು ಗೇನೊಂಜಿತ್ತ್ಂಡ ತಾದಿಂಡು ಪಾಕ
ವಾಲಿಡ್ದ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಾಪಿ ತಪಸ್ಸ್ ಬೋಡುನಂಕ್
ರಾತ್ರಿ ಶಾಲೆ । ಪಗೆಲ್ ಶಾಲೆ । ಇಲ್ಲಡ್ ಕಲ್ಪು ಶಾಲೆ
ಸಿದ್ಧಿದ ಬುದ್ಧಿ ಬೋಡು । ಕಲ್ತ್ ಮಿತ್ತ್ ಬರ್ಪು ಕಲೆ.

ಕಯ್ಯೇರ್ದ್ ಕೊರೊಡು ದಾನ
ಕೈ ಒಡ್ಡಾಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪೋಂಡಲಾ ಪ್ರಾಣ
ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗ್ಯೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಚಿಂತನ ಮಂಥನ
ಕಟ್ಟೊಡು ಕನಮನೊಟ್ ದೇವೆರೆ ಕನ.

ಜನಜನತ ಉದ್ಧಾರ ಜನ ಸರ್ಕಾರ
ಇದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ತ್ ನಮ ಕಟ್ಟೊಡು ಸರ್ಕಾರ
ಬದ್‌ಕ್ ಪತ್ತೊಡು ಮುಟ್ಟಂದೆ ಕಲಿ ಗಂಗಸರ
ಏಳಿಗೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಸಮಾಜ ಬಂಧು ಸಂಸಾರ.

ಬಲ ಪೋಯಿ ಪಿದಡ್ ಶಾಲೆಗ್
ಶಾಲೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಲೋಕ ತೆರಿಯೊನುಗ
ಕೋಟು ಬೂಟು ಪಾಡ್ದ್ ಊರು ತಿರ್ಗ್‌ಗ
ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ 'ಕಲಾಂ' ಕೈತಲ್ ಪೋದು ಮಲ್ಪುಗ ಸಲಾಂ ।

ಈ ಕಬಿತೆಡ್ ವಿದ್ಯೆದ ದುನ್ನೊನು/ಮಹತ್ವೊನು ಅಗತ್ಯನ್ ತೆರಿಪಾದ್, ಸಾಲೆ ಕಲ್ಪುನಕುಲು ಒವ್ವೇ ಕಷ್ಟ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕಲ್ಪುನೆನ್ ಅರ್ದೊಡು

ಉಂತಾವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್, ಅಕ್ಷರ ಗೇನೊನು ದೆತೊನಿಜಂಡ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್ ಆವರೆ ಬಂಜ, ವಾಲಿಡ್ದ್ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯಾಪಿನಂಚಿತ್ತಿ ತಪಸ್ಸ್ –ಒಂಜಿ ಮನಸ್ಸ್– ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುನಗಲಾ ಬೋಡು. ಸಾಲೆ ಕಲ್ಪೆರೆ ಸಾದಿಲು ಸುಮಾರ್ ಉಂಡು– ಪಗೆಲ್ ಸಾಲೆ, ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆ, ಇಲ್ಲಡ್ ಕಲ್ಪು ಸಾಲೆ– ಇಂಚ ಪೂರಾ... ಮೂಲು ಪಗೆಲ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್ ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆ ಕಲ್ತಿ ಅರೆನ ಅನುಬವೊಲು ಸೇರ್‌ದ್‌ಂಡ್. ದಾನ ದರ್ಮೊದ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಬಗೆಟ್ ಅಂಚೆನೇ ದೈವದೇವೆರೆ ಮಿತ್ತ್ ಅರೆಗಿತ್ತಿ ಭಾವನೆಲೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ವಿದ್ಯಾವಂತೆರ್ ಎಂಚ ಸರ್ಕಾರ ಕಟ್ಟೊಲಿ. ದುರ್ಬುದ್ಧಿಲೆಗ್ ಬೂರಂದೆ ಇಲ್ಲ್, ಬಂದುಬಳಗ, ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್. ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಕಲಾಂಗೊಂಜಿ ಸಲಾಂ ಹಾಕುನ ಮೂಲಕ ಅಕ್ಷರ ಜ್ಞಾನೊಗು ಒತ್ತು ಕೊರಿನೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಕಬಿತೆದ ಮೂಲಕ ಕಟ್ಟ್‌ದೆರ್.

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರು ಸ್ವಾಮಿ :

ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಕಬ್ಬಿದಿನ ಕತ್ತಲೆ
ಬಡ ಬಗ್ಗೆರೆ ಬದ್‌ಕ್, ದಿಂಜಿದಿ ಕರ್ಗತ್ತಲೆ
ಹೊಲೆಯೆ ಶೂದ್ರೆ ಬಜೀ ಬತ್ತಲೆ
ಕಾರೊಂದುಂಡು ಮೇಲ್ ಕೀಲ್‌ನ್ಪಿ ಮರ್ಲ್ ಜ್ವಾಲೆ

ಜೈಲ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮೆ
ಕಿದೆಟ್ ಪುಟ್ಟಿಯೆ ಏಸು ಕ್ರಿಸ್ತೆ
ಕೊಟ್ಯಡ್ದ್ ಬತ್ತೆ ಅಲ್ಲಾ ಪೈಗಂಬರೆ
ಬಡವು ಬೇನೆದ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಟ್ಟಿಯೆ ನಾರಾಯಿಣೆ

ಮೇರೇ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ
ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಬಡ ದರಿದ್ರೆರೆ ಸ್ವಾಮಿ
ಹೊಲೆಯೆ ಶೂದ್ರೆರೆ ದೇವರ್ ಸ್ವಾಮಿ
ಮೇರೇ ನಮ್ಮ ಕೇರಳದ ಮಹಾ ಸ್ವಾಮಿ

ಶಿವನ ಪೂಜೆ ಭಜನೆ ಮಲ್ತ್ ಊರೂರು ತಿರ್ಗಿಯೆರ್
ದೇವರೊರಿಯೆಂದ್ ಜಗೊಕು ಸಾರಿಯೆರ್
ಅಲ್ಪ ಮುಲ್ಪ ಗುಡಿ ಗೋಪುರ ದೇವಸ್ಥಾನ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್
ಕಲಿ ಪರಡೆ ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ಪುಲೆ ಪಂಡೆರ್

ಒಂಜೇ ಧರ್ಮ ಒಂಜೇ ಜಾತಿ
ಜಗೊಕು ಸಾರ್ ಸಾರ್ದ್ ಪಂಡೆರ್
ಕೇರಳದ ಅರವಿಪುರಂಡು ನಿಲೆ ಉಂತಿಯೆರ್
ಶಿವಗಿರಿತ ಕರಿಮಲೆಟ್ ಸಮಾಧಿ ಆಯೆರ್

ಸಮಾಜೊಡು ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಜಾತಿ, ಮತ, ಮಿತ್ತ್-ತಿರ್ತ್ ಪನ್ಪಿ ಮಡಿಮೈಲಿಗೆ ಕಬ್ಬಿದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮೆ, ಏಸು, ಮಹಮ್ಮದ್ ಪೈಗಂಬರೆರ್ ಎಂಚ ಪುಟ್ಟಿಯೆರಾ ಅಂಚೆನೇ ಬಡಪತ್ತ್‌ದ ಇಲ್ಲಡ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬ್ರಹ್ಮಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಗುರುಸ್ವಾಮಿ ತಿರ್ತ ಜಾತಿದಕ್ಲೆಗ್ ದೇವೆರಾದ್ ಗುಡಿ ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದೇವೆರೆ ದರ್ಶನ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್. ಸಮಾಜೊಡ್ ಜಾತಿ-ಮತ ಬೇದ ಇಜ್ಜಾಂದೆ ಬದುಕೊಡು ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರೊನು ಒಂಜೇ ದರ್ಮ, ಒಂಜೇ ಜಾತಿ ಪನ್ಪಿ ಸಾರೊನು ಲೋಕೊರ್ಮೆ ತೆರಿಪಾಯಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಈ ಕವನೊಡ್ ಮೊಡೆತೆರ್.

ಯಾನ್ ಡಿಲ್ಲಿಡ್ - ಮನಸ್ಸ್ ಇಲ್ಲಡ್

(ಡೆಲ್ಲಿಡುಪ್ಪುನಗ ಇಲ್ಲಡೆಗ್ ಕಬಿತೆ ರೂಪೊಡು ಬರೆಯಿ ಕಾಕಜಿ)

ಕುಲ್ಲುಂಡಲ ಜೆತ್ತ್ಂಡಲ ನಿಕ್ಲೆನನೇ ನೆಂಪು
ಉಂಡರ ತಿಂದರ ದಾದ ಕಜಿಪು
ಏಪಲ ಎನ್ನ ತರೆಟ್ ತಿರ್ಗೊಂದುಪ್ಪು
ಕಾಕಜಿ ತೂಂಡ ಮನಸ್ಸ್‌ಗೊಂತೆ ತಂಪು

ರಾಜಣ್ಣೆ ಅಣ್ಣಯ್ಯೆ ದಾದ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪೆರ್
ಪೋಕ್ರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಓದೊಂದುಪ್ಪೆರಾ?
ಅಮ್ಮ ದಾದ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲಳ್?
ಉಂದುವೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಬಂಗ್ರ

ದಿನ ವಾರ ತಿಂಗೊಳು ಕರಿಂಡ್
ಆಪೀಸ್ ಇಲ್ಲ್ ಅಟಿಲ್ ಉಂದುವೇ ಆಂಡ್
ಸಮಯ ಏತ್ ಬೇಗ ಬಲ್ತೊಂದುಂಡು
ನಂಕ್ ಅವೇನ್ ಪತ್ತೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡಾ?

ದೂರದೂರು ಬಾರಿ ಬಂಜ
ಪೊಸ ಊರು ಪೊಸ ಗುರುತ
ದಾನೆ ಚಳಿ ದಾದ ಸೆಕೆ
ಮಾತೆಕ್ಲ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋವೊಡು

ಹಿರಿಯಕ್ಲು ಪಂತೆರ್ ಕಷ್ಟ ಬತ್ತ್ಂಡ್ ಇಷ್ಟ
ಉಂದುವೆ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಗುಟ್ಟು
ನಂಕೊಂಜಿ ಮದಿಪುದ ಗಂಟ್
ಇಂಚ ಮಾತ ಎನ್ನ ಸಂಗತಿ ಒಟ್ಟು

ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಡಿಲ್ಲಿಗ್ ಬೆನೆರೆ ಪೋಯಿನಪಗ ಇಲ್ಲದ ನೆಂಪುಡು ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೆಯಿನ ಕಬಿತೆ ರೂಪದ ಕಾಕಜಿ ಉಂದು. ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಬಂಜಿದ ಬಡವುಗು ಬೆನೆರೆ ದೂರದೂರುಗು ಪೋಯಿನ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಚಿಂತೆ ಉಂದುವೆ. ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಒಪ್ಪಪುಟ್ಟಿನಕ್ಲು ದಾನುವೆರಾ? ಯಾನೊರಿ ಮೂಲು! ದಿನ ಕಳೆಯೊಂದು ಪೋಪುಂಡು. ಆಪೀಸ್, ಇಲ್ಲ್, ಅಟಿಲ್‌ಡ್ ಪೊರ್ತು ಕಳೆಯುಂಡು. ಸೆಕೆ-ಚಳಿಂದ್ ದಾಲಾ ತೂಯೆರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಬದುಕೊಡಾಂಡ ಮಾತೆಕ್ಲಾ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋವೊಡು. ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆ ಪಾತೆರದಲೆಕ್ಕ ಇಷ್ಟಬತ್ತಿನೆನ್ ಪಡೆವೊಡಾಂಡ ಕಷ್ಟ ಬರೊಡೇ ಪನ್ಪಿ ಸಂಗತಿ ಆರೆನ ಈ ಕಬಿತೆಡುಂಡು.

ನೆತ್ತೆರ್‌ದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪ್ರಾಣ ಒರಿಪುಲೆ

(ಕುಡ್ಲದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಲೇಕಕೆರ್ನ ಸಂಗದಕ್ಲು ನೆತ್ತೆರ್‌ದಾನದ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ ನಡಪಾಯಿನ ತುಳು ಕಬಿತೆದ ಪಂತೊಡು ಬಂಗಾರ್ದ ಮೆಡ್ಲ್ ಗೆಂದಿನ ಕಬಿತೆ)

ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರ್ಲೆ – ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರ್ಲೆ ಸೈಪಿ ಜುವ್ವ ಒರಿಪುಲೆ
ಅಣ್ಣನಕ್ಲೆ ಬಲೆ – ಬಲೆ, ಅಕ್ಕನಕ್ಲೆ ಬಲೆ – ಬಲೆ
ದಾನೊಡು ಮಲ್ಲ ದಾನ ರಕ್ತದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪಿರಣ ಒರಿಪುಲೆ
ಬಲೆ ಲಕ್ಕ್‌ಲೇ, ಲಕ್‌ದುಂತುಲೇ, ನೆತ್ತೆರ್‌ದಾನ ಮಲ್ಪುಲೇ.

ಕೊರಿನಾತ್ ಕೂಡುಂಡು ದೆತ್ತಿನಾತ್ ದಿಂಜುಂಡು
ಎಂಚಿ ಮ್ಯಾಜಿಕ್‌ದಾಯನ ಮ್ಯಾಜಿಕಪ್ಪ ಉಂದು
ಅಪೆದ ಮೈ ಇಪೆದ ಮೈಯಿಂದ್
ಬಲಿಪು ನೆತ್ತೆರ್ದ ರಬಸ್ ಎಂಚಿ ಇಸ್ಮಾಯಪ್ಪ ಉಂದು.

ಕಾಸ್–ಕೀಸ್ ಬಂಜಿಗಿಜ್ಜಂಡ ಬದ್ಕೊಲೆಂಚಲೊಂತೆ
ನೆತ್ತೆರ್ ದಾಂತೆ ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಬದ್ಕೆರೆ ಕಷ್ಟ
ಕಟ್ ದೀವ್ವೊಡು ಜೆಪ್ಪೆರೊಂಜಿ ಚಟ್ಟ
ದುರ್ಬುದ್ಧಿದಕುಲು ಮಾರುವೆರ್
ಕಾಸ್‌ದ ಕಟ್ಟ್‌ಗ್ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಟ್ಟ
ಸಮಾಜ ಸೇವಕೆರೆಗ್ ನೆತ್ತೆರೊಟ್ಟು ಮಲ್ತ್
ಸೈಪಿ ಜುವ್ವ ಬದುಕಾವು ಚಟ ॥ನೆತ್ತೆರ್॥

ನೆತ್ತೆರ್ಗಿಜ್ಜಿ ಜಾತಿ ಮತ ಧರ್ಮ
ತುಳುವೆ ಬ್ಯಾರಿ ಕಿಸ್ತನಿನ್ಪಿ ಕಿರಮ
ಕಡ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತೆರೆ ನೆತ್ತೆರ್ಲೊಂಜೆ
ತೆರಿವೊನಿ ನೆತ್ತ ಮರ್ಮ
ಮರಪಡೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕರ್ಮ ॥ನೆತ್ತೆರ್॥

ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿನ್ಪಿ ಪೋಡಿಗೆದ ಕಾಲ ಕರಿಂಡ್
ಜನಮಾನಿ ತೆರಿದೆರ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರುಂಡ ಬದ್ಕೊಲಿ ನೂದು ಕಾಲಂದ್
ಇನಿ ಕಾಸ್ ದೀಪಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕುಸ್ಕುದುಂಡು
ನೆತ್ತೆರ್ದ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಎಡ್ಡೆ ವೈವಾಟ್‌ಡ್ ದಿಂಜಿದುಂಡು ॥ನೆತ್ತೆರ್॥

ಪೋಡ್ಯಡೆಣ್ಣಾ... ಪೋಡ್ಯಡೆ, ನೆತ್ತೆರ್ ಕೊರ್ರೆ ಪೋಡ್ಯಡೆ...
ಉಂದೊಂಜಿ ಬಚ್ಚಂದಿ ಮಾಜಂದಿ ಕಡ್ಯ
ಬೊಲ್ದು ಕೆಂಪು ಗುಂಪುದ ನೆತ್ತೆರ್ದ ಕಲಸ
ಬಲೇ ಬಲೇ... ದುಂಬು ಪಿರ ತೂವಂದೆ ಕೊರ್ಲೆ ನೆತ್ತೆರ್ ಊರ್ದ
ಪೂರ ಜನ ॥ ನೆತ್ತೆರ್ ॥

ಬೊಟ್ಟು ಬೊಟ್ಟು ನೆತ್ತೆರೊಟ್ಟು ಮಲ್ಪುಲೆ... ನೆತ್ತೆರ್‌ದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ. ಒರಿಯನ ಒಂಜಿ ಕೊಂಡೆ ನೆತ್ತೆರ್ ನನೊಂಜಿ ಪೋಪಿ ಜೂವೊನು ಒರಿಪು. ನೆತ್ತೆರ್ ಆಜುಜಿ, ಕೊರಿನಾತ್ ಕೂಡುಂಡು. ನೆತ್ತೆರ್ ಮಾರ್ರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಸಮಾಜ ಸೇವಕೆರ್ ನೆತ್ತರೊಟ್ಟು ಮಲ್ಪೆರೆ ಏತ್ ಬಂಜ ಬರ್ಪೆರ್. ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್ ಆಪತ್ಕಾಲೊಗು ಎಂಚ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ನೆತ್ತ ಪಿರವು ಅಕ್ಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ಉದ್ದೇಶವೊಂಜೇ. ಜೀವ ಒರಿಪಾವ್ನ ನೆತ್ತೆರ್ಗ್ ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ಇಜ್ಜಿ. ಏರೆನ್ ಕಡ್ತ್ಂಡಲಾ ನೆತ್ತೆರ್ಗೊಂಜೇ ಬಣ್ಣ. ಕಾಸ್‌ದ ವಹಿವಾಟ್‌ದ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದಾತೆ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ನೆತ್ತೆರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್‌ಲಾ ಉಂಡು. ಅಂಚ ಏರ್ಲಾ ಪೋಡ್ಯಂದೆ ನೆತ್ತರ್ ದಾನ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂದೇಶದೊಟ್ಟುಗು ನೆತ್ತೆರ್ ದಾನದ ಮಹತ್ವೊ ಬೊಕ್ಕ ಅಗತ್ಯೊನು ಪೊರ್ಲುಡೆ "ನೆತ್ತೆರ್‌ದಾನ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪ್ರಾಣ ಒರಿಪುಲೆ" ಪನ್ಪಿ ಕಬಿತೆಡ್ ತೆರಿಪಾದೆರ್.

ಇಷ್ಟೆರೆ ಪಾತೆರ

ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ

ಎಂಕ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಮಲ್ಲ ಆಪ್ತೆ. ಆರ್ ಅನುಭವಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತಕೆ, ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ದ ನರಮಾನಿ. ಯಾನ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಆದುಪ್ಪುನಗ ಆರ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬೇಲೆಗ್‌ಲ ಪುಗೆಲ್ ಕೊರಿನಾರ್. ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಲೇಸ್ ನಡಪುಂಡಲ, ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಕಜ್ಜೊಡುಲ ದುಂಬು ಅರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲುದು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಐಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಚರ್ಚೆಗ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತೆ. ನಮ್ಮ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅವದಿಡ್ ಇತ್ತಿನ 15 ಜನ ಸದಸ್ಯೆರ್‌ಲ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನುಬವಸ್ಥೆರ್. ಅಕ್ಲ್‌ನ ಪೂರ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರೊನು ದೆತೊನೊಂದಿತ್ತೆ.

ನಮ್ಮ ಅವದಿಡ್ ಟೌನ್ ಹಾಲ್‌ಡ್ ನಡತಿನ ನಾಟಕೋತ್ಸವದ ಯಶಸ್ಸ್‌ದ ಪಿರವುಡು ಅರೆನ ಮುತಾಲಿಕೆಡ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೋಯಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬೇಲೆದ ಬೆಗರ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒವ್ವೇ ಬೇಲೆನ್ ಪ್ರಾಯದ ಕಾಲೊಡುಲ ಜಬದಾರಿಕೆಡ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚೆನೇ ಮಾತೆರೆಡಪ್ಪ ಒಂಜಾದ್ ಹೊಂದೊಂದು ಪೋಪಿನ ಎಡ್ಡೆಗುಣ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೆಂಗಳೂರುಗು ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಪೋನಗಲ ಎಂಕುಲು ಒಟ್ಟುಗೆ ಪೋವೊಂದಿತ್ತ.

ಅರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡಿನವು ಇಲ್ಲದ ಒರಿಯನ್ ಕಳೆವೊಂಡಿನಾತ್ ದುಕ್ಕದ ವಿಷಯ. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆಯಾದ್, ತುಳು ಎಂ.ಎ.ಗ್ ಸೇರ್ದ್, ಐನ್‌ಲ ಪೊರ್ಲುಡು, ಬಯಬಕ್ತಿಡ್ ಮುಗಿತಿನವು ಪೆರ್ಮೆದ ವಿಷಯ.

***

ಶ್ರೀ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಆಪ್ತೆ. ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜ್ ಜೀವನೊಡೇ ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್, ವಿಜಯ ಗೇಮ್ಸ್ ಟೀಂ, ವಿಜಯ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ – ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಗಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ಸಕ್ರಿಯೆರಾದಿತ್ತ್‌ದ್ ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್‌ದ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯಾದಿತ್ತೆರ್.

ಸುಮಾರ್ 40 ವರ್ಸೊಗು ಪಿರವು ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆಡ್ ಓದುದು ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರ್ದ್, ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡಿತ್ತ್‌ದೇ ನಾಟಕೊಡು, ಸಂಗಟನೆಡ್ ಸಕ್ರಿಯ ಆದಿತ್ತೆರ್. ದಿನಾಲೊ ಹಂಪನಕಟ್ಟೆದ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಎಂಕ್ಲು ಸಮಾನ ಮನಸ್ಕೆರ್‌ನ ಒಂಜಿ ಗುಂಪು ಒಟ್ಟು ಸೇರೊಂದಿತ್ತ. ಅಯಿಟ್ ಲೋಕಾಬಿರಾಮದ ಪಾತೆರಕತೆ, ನಾಟಕೊ, ರಂಗಬೂಮಿ, ಸಿನೆಮಾ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಬಗೆಟ್ ಬಯ್ಯಡ್ ಕಟ್ಟೆ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಇನಿತಲೆಕ ಟಿ.ವಿ., ಮೊಬೈಲ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ದಿನ ತತ್ತ್‌ಂಡ "ಕೋಡೆದಾನೆ ಬೈಜರ್?" ಪಂದ್ ಒಂತೆ ಜೋರು ಸ್ವರೊಟೇ ಕೇನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪಂಡ ಆತ್ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪು, ಆತ್ಮೀಯತೆ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಯಾನೋಲ್ಲಾ 'ಬೇತೆ ಇಂಚ ಇಂಚ ಪೋಯೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್' ಪಂಡ "ಎಂಕ್‌ದಾನೆ ಲೆತ್ತಿಜರ್? ಈರ್ ಪೋನಗ ಎನನ್ ಲೆಪ್ಪರೆ ಆಯಿಜಾ?'' ಪನ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿ ತಮಾಸೆದ ಪಾತೆರೊಲು ಒರಿಯಗೊರಿಯಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ದೆತೊನಿ ಬೊಕ್ಕ ನನ ದುಂಬುಗು ದಾದ ಮಲ್ಪುನು ಪಂದ್ ಎನಡ ಒಟ್ಟು ಕುಲ್ಲುದು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಆರ್ ಕಂಕನಾಡಿಡ್ ಒಂಜಿ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಅಂಗಡಿ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿನ್ ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡು ಮಲ್ಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅವುಲೇ ಒಂಜಿ ನಾಲೈನ್ ಇಷ್ಟೆರ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಪಾತೆರಕತೆ, ಪಟ್ಟಾಂಗ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಕರ್ಕೇರೆರ್, ಯಾನ್, ವಿ.ಜಿ.ಪಾಲ್, ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ಪುಷ್ಕಳಕುಮಾರ್ ತೋನ್ಸೆ – ಇಂಚ ಮಾತಾ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರ್ದ್ ಅರೆನ 'ಸ್ವೀಕಾರ್' ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಅರೆನ ಕಲಾಸೇವೆಗ್ ಬೆರಿತಾಂಗ್ ಆದ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಒಟ್ಟು ಪೋವೊಂದಿತ್ತ. ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಸ್ಪರ್ದೆಗ್ ಪೋಪಿನಂಚಿನ ನಾಟಕಲೆನ್ ಬರೆನಗಲ ಅಯಿತ ಬಗೆಟ್ ಎನಡ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೇಲೆ ಬುಡಿಬೊಕ್ಕ ಕವನ ಬರೆಪಿನ, ತುಳು ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಬರೆಪಿನ, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಉಮೇದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಆಂಡ್.

ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿರ್ದ್ ನಡತ್ತಿನ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಆತ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆಯರೆ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ಕೆಲಸದ ಮಿತ್ತ್ ಇಪ್ಪುನ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಶಿಸ್ತು ಬೊಕ್ಕ ಒಂತೆ ಮಿತಿ ತೂದು ಕರ್ಚಿ ಮಲ್ಪುನ ಗುಣಲಾ ಕಾರಣ ಆತ್ಂಡ್. ಮಚ್ಚೇಂದ್ರನಾಥ್ ಪಾಂಡೇಶ್ವರೆರ್‌ನ ಮಸ್ತ್ ನಾಟಕೊ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆಡ್ ಮೆರೆನ ಮಸ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಕೊಡುಗೆ ಉಂಡು. ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್‌ದ ಪರವಾದ್ ವರ್ಸೊಲ ನಾಟಕ ಮಲ್ಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸುಮಾರ್ 1970ರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್‌ದ ಲೇಸುಲು, ನಾಟಕೊಲು ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಮೇರ್ ಅಪಗ ಅಯಿತ ಸಕ್ರಿಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆ. ಇಂಚಿಪ್ಪ ಬತ್ತಿ ಕೊರೋನಾ ಮಹಾಮಾರಿದ ಕಾಲೊಡು ಮಸ್ತ್‌ಜನ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆ, ತಿನರೆ ಉನಿಯರೆ ಬಂಜ ಬೈದಿನ ನಮಕ್ ಮಾತಾ ತೆರಿದಿನವೇ. ಅಪಗ ಎಂಕ್ ಫೋನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, 'ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣೆರೆ ಎಂಕ್ಲೆನಕುಲು ಏರಾಂಡಲಾ ಕಷ್ಟೊಡು ಉಲ್ಲೆರಾ?' ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್. ಮೂಲು ಎಂಕ್ಲೆನಕುಲು ಪಂಡ ರಂಗಬೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆರ್. ಅಂಚನೆ ಎನ್ನ ಮುಕಾಂತ್ರ ಒರಿ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದಗ್ ಪಣವುದ ಸಾಯ ಮಲ್ತೆರ್.

ಏರ್‌ಮಾತಾ ನಾಟಕ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು, ರಂಗಬೂಮಿ ಕಲಾವಿದೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಟನೆಡ್ ಉಲ್ಲೆರಾ ಅಕ್ಲೆಡ ಎಚ್ಚಿನ ಸಂಬಂದ ದೀವೊಂದು, ಕಾಲ ಅಕ್ಲೆನ್ ಸೋಪನಗ ಅತ್ತ್‌ಡ ಅಕುಲು ಸೋತುದಿಪ್ಪುನಗ ಆ ಕಾಲೊಗು ಇಂಬೆರ್ ಅಕ್ಲೆನ ಕೈ ಬುಡೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಏರೇರೆಗ್ ದಾದ ಸಾಯ ಮಲ್ತೆರ್ಂದ್ ಕರ್ಕೇರೆನಂಚಿತ್ತಿನಕುಲು ಪನೊಂದು ಪೋಪುಜೆರ್, ಪನ್ಪಿನ ಸ್ವಭಾವದಾರ್‌ಲಾ ಆರತ್ತ್. ಆಂಡ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ್ ಈ ಮೂಲಕ ನೆಂಪು ಮಲ್ತ್ಂಡ ಆ ಋಣ ಅಕ್ಷರ ರೂಪೊಡು ಏಪಲಾ ಈ ಪುಸ್ತಕದೊಟ್ಟಿಗೆ ಇಪ್ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಭಾವನೆ ಅರೆನ ಇಷ್ಟೆರೆನ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿ.

ಆರ್ ಕುಡ್ಲದ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ದ ಒರಿ ಖಾಯಂ ಪ್ರೇಕ್ಷಕೆ. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್ ಪನ್ಪಿನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಾತೆರ್ನಲ ಇಷ್ಟಮಿತ್ರೆರೆನ ಒಂಜಿ ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಮೊಬೈಲ್, ಟಿವಿ ಇತ್ತೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒಂತೆ ಜನ ಅಯಿಟ್ ಮುರ್ಕುದೆರ್. ಆಂಡ ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಕಲಾವಿದೆರ್ ಒಂಜಿ ಕಡೆ ಸೇರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್, ಗಣಪತಿ ಹೈಸ್ಕೂಲ್, ಜನತಾ ಬಜಾರ್‌ದಲ್ಪ ಮಾತಾ ಸೇರೊಂದಿತ್ತ. ಏರಾಂಡಲಾ ಮುಲ್ಪ ತಿಕ್ಕೊಲಿ, ನಾಲ್ ಜನಟ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕೆಲವು ಕಟ್ಟೆ ಪಟ್ಟಾಂಗೊಲು ಪೊರ್ತು ಕಲೆಯೆರೆ ಸಾದಿ ಆಂಡ ಕೆಲವು ಇಂಚಿನ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಸೇರಿಗೆದ ಪಟ್ಟಾಂಗೊಲು ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಕಲಾಸೇವೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ಸಮಾಜಸೇವೆಗ್ಲ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ.

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆರಂಚಿನ ಜನಕ್ಲು ನಮ್ಮ ಮುಟ್ಟೊಡು ತಿಕ್ಕಯೆರ್‌ಂದೇ ಪನೊಲಿ. ನಾಟಕ ರಂಗಬೂಮಿಡ್, ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್, ಸಂಗಟನೆಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಸ್ನೇಹಾಚಾರೊಡು ಇತ್ತಿನ ಕೆಲವೇ ಕೆಲವು ವ್ಯಕ್ತಿಲೆಡ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಒರಿ ಪಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಅಂಚ ಉಪ್ಪುಜೆರ್. ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆನ ಲೇಸ್ ಆಂಡ ಅಡೆಗ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಮೇರ್ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಸುಬಾವೊದಾರ್ ಅತ್ತ್. ಆರ್ಲಾ ಅಯಿತೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರೆದ್ ಬೇತೆಕ್ಲೆನ ಲೇಸ್‌ಗುಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಪೋಪುನ ಇಸೇಸ ಗುಣ ಅರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪನ್ನಗ– ಎಂಕ್ಲೆನ ಓವ್ವೇ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಓಲುಲಾ ಸುರುಕ್ ತೋಜುನು ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಆರ್ ಉಪ್ಪುನು ಪಂಡ ಒಂಜಿ ಬಲ ತಿಕ್ಕಿಲೆಕ್ಕ. ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಪಣವುದ ಬಲ ಉಪ್ಪುನಕುಲು ಮಸ್ತ್ ಜನ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ಪಣವು ಕೊರ್ಪುನಕ್ಲು ಬಾರೀ ಕಮ್ಮಿ. ಆರ್ ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಕೊರೊಡು ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆ ಅರೆಡ ಏಪಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಈ ಭಾವನೆ ಬರ್ಪಿನವೇ ಕಮ್ಮಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆರ್ ಇಪ್ಪಮುಟ್ಟಲಾ ಏರೆಗಾಂಡಲಾ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿನ್ ಏರೆಡಲ ಪನೊಂದು ಬರ್ಪುನಾರ್ ಆರತ್ತ್. ಒವ್ವೇ ರೀತಿದ ಪ್ರಚಾರದ ಆಸಕ್ತಿ ಆರೆಗ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ವೇದಿಕೆಡ್ ಪನೊಡು, ಪೇಪರ್ದ್ ಬರೊಡು ಪನ್ಪಿ ಆಸೆ ಅರೆಗ್ ಇತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಸಹಪಾಠಿ ಇತ್ತಿಲೆಕ. ಇತ್ತೆ ಅಂಚಿ ಜನಕುಲು ತಿಕ್ಕುನವು ಕಸ್ಟ. ಮೇರ್ ಸ್ನೇಹಜೀವಿ, ಪಕ್ಕ ಒರಿಯನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆರೆಪೆರ್. ಗುರ್ತಾರ್ತ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಪಾತೆರುವೆರ್. ಆಂಡ ಲೆಕ್ಕದ ಪಾತೆರ, ಮಾತೆರೆಡ್ಲಾ ಒರನೇ ಮೇಲ್‌ಗ್ ಬೂರ್ದ್ ಪಾತೆರುನ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್.

ಏರ್‌ಲಾ ವಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡೇ ಆವಡ್ ಅಕುಲು ಪುದರ್ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ ಸಂಪರ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸ್ನೇಹ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಾದು ಸುಬಾವೊದ ಮೇರ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಪೊಸ ನಾಟಕ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಆಯಿಕ್ ದಾಲಾ ಬೇದದಾಂತೆ ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಗುಣೊಕ್ಕ್ ಮಚ್ಚರ ಇಜ್ಜತ್ತೆ? ಅಂಚೆನೇ ಒವ್ವೇ ಕಲಾವಿದನ ಬಗೆಟ್ ಏರ್‌ಲಾ ಚಲ್ಲ್ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಅರೆಗ್ ನಾಕುಸಿ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ಆತ್ ಅಬಿಮಾನ, ಮೋಕೆ. ಬಂಜೊಡು ಬುಲೆದ್ ಬತ್ತಿ ಒರಿ ಕಲಾವಿದೆ ಏಪಲಾ ನನೊರಿ ಕಲಾವಿದಗ್ ಕೋಂಗಿ ಪನಯೆ. ಬಂಜದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪಯಣದ ಪಿರವುದ ಬೇನೆ ಅಕ್ಲೆಗೇ ಗೊತ್ತು. ಇಜ್ಜಂಡ ಎರುತ್ತ ಬೇನೆ ಕಕ್ಕೆಗ್ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುಂಡಾ?

ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆಗ್ ದಾನ ಮಲ್ಪುನವು ಶ್ರೇಷ್ಠ ದಾನಲೆಡ್ ಒಂಜಿ. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಬೇಲೆಡುಪ್ಪುನಗಲಾ ಮಸ್ತ್ ಜನಕ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸವಲತ್ತ್‌ಲೆನ್ ಒದಗದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಇಂಚಿತ್ತಿನಾರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡಿನವು ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ರಂಗಬೂಮಿ, ಅಂಚೆನೆ ಇಡೀ ಸಮಾಜೊಗ್ಲ ಒಂಜಿ ದಿಂಜಯೆರೆ ಆವಂದಿನ ನಸ್ಟಂದೇ ಖಂಡಿತ ಪನೊಲಿ.

***

ಡಾ। ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆಗ್‌ಲಾ ಎಂಕ್‌ಲಾ ಸಾದಾರಣ 45 ವರ್ಸೊದ ಪರಿಚಯ. ನಾಟಕ ರಂಗೊಡು ಒಟ್ಟುಗು ಇತ್ತಿನಕುಲು. ಎನ್ನ 'ಪಾದ ಕಾಣಿಕೆ' ಪನ್ಪಿ ನಾಟಕೊಡು ಡಾಕ್ಟರ್‌ನ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದಿನ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ರಂಗೊಗು ಕನತೆರ್. ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ನಾಟಕ ಕೂಟೊಡು ಎಂಕ್ಲು ಒಟ್ಟುಗೆ ಇಪ್ಪುವ. ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್ ಅರೆಗ್ ಬಾರೀ ಅಬಿಮಾನ. ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ದ ನರಮಾನಿ. ಮಾತಾ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ, ಪಾಪದ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಾಟಕ ಆವಡ್, ಆಟ ಆವಡ್, ಪ್ರತಿಯೊರಿ ರಂಗಬೂಮಿಡ್ ಬೆನ್ಪುನಾಯಗ್ ಆರ್ನಡೆ ಪೋನಗ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪನ್ತಿಜೆರ್. ಎಡ್ಡೆ ಅನುಬವಿ. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಮಾತಾ ಲೇಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ ಕುಲ್ಲೊಂದಿತ್ತ. ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಮಾತೆರೆರ್ದ್ ದುಂಬು ಪೋದು ಕುಲ್ಲುನ ಆರ್ ತೆಲಿಕೆ ಮೋನೆಡ್ ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ಎದುಕೊನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಅವುಲು ಪೋನಗ ಅರೆನ ನೆಂಪು ಮಸ್ತ್ ಆಪುಂಡು. ಅರೆನ್ ಮದಪೆರೆನೇ ಆಪುಜಿ. ಆರ್ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂಡಲಾ ಆರ್ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗೆ ಉಲ್ಲೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಬಾವನೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ

ಬೇಲೆನ್ ಇಲ್ಲದುಕ್ಲುಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿಲಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೈದೆರ್. ಕಲಾವಿದಗ್ ಸಾವು ಇಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರದಲೆಕ ಏಪಲಾ ಅಂಚಿನಕ್ಲು ಕಲೆತ ಮುಕಾಂತ್ರ ಜೀವಂತವಾದ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗೆ ಇಪ್ಪುವೆರ್.

***

ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ

ಎನ್ನ ಮಲ್ಲ ಆಪ್ತೆ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಎಲ್ಯೆಡೇ ಎಡ್ಡೆ ಕಲಾಕಾರೆ. ಒವ್ವೇ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ನಾಯಕತ್ವ ದೆತೊನುನಂಚಿತ್ತಿನ ಸಾಮರ್ಥಿಕೆದ ನರಮಾನಿ. ಉಂದು ಅರೆನ ಜನ್ಮೊರ್ದೇ ಬೈದ್ಂಡ್ಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಒರಿಯಡ ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪುನು, ನಿಸ್ಟುರ ಆಪಿನಂಚ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಅರೆನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಪಂಡ ಜೀವನೊದ ಒವ್ವೇ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಏತೇ ಎರ್ತೆ ಜಪ್ಪೆಲ್ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಬೋಡ್ಚಾಂದಿನ ಚಟಕ್ಲೆಗ್ ಬೂರಂದಿನಾರ್. 1980ಡ್ ಯಾನೊಂಜಿ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಸುರುಮಲ್ತಿನಪಗ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಡ್ ಇತ್ತಿನೆಡ್ಡಾವರ ಎನ್ನ ಮಾತಾ ಬಿಲ್‌ಲೆನ್ ಆರೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆದ ಪೊರ್ತುಗು ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕೈತಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅವು ದಾಲಾ ಸಂಬಳೊಗು ಅತ್ತ್ಂಡ ಒವ್ವೇ ಪಲಾಪೇಕ್ಷೆಡ್ ಅತ್ತ್.

1984ಟ್ಟ್ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರ ವೃತ್ತಿತೆರಿಗೆ ಪಾಡಿನ ಪೊರ್ತುಡ್ ಎನ್ನ ಗ್ಯಾರೇಜ್‌ಡ್ ಅಕ್ಲೆನ ಅದಿಕಾರಿಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎನಡ ಇತ್ತಿನ ದಾಕಲೆಲೆನ್ ಪೂರಾ ಒಯಿತ್‌ದ್ ಪಾಡಿಯೆರ್. ವೃತ್ತಿ ತೆರಿಗೆ ಪಾಡಿನ ವಿಷಯ ಪೇಪರ್‌ಡ್ ಬೈದಿನವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಪೇಪರ್ ಓದುನಾತ್ ಪುರುಸೊತ್ತು ಎಂಕ್‌ತ್ತಿಜಿ. ಎಂಕ್ಲು ಬೇಲೆಡ್ ಮುರ್ಕುನಕುಲು. ಯಾನ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿಪಾದ್ ಎಂಕ್ಲೆಡ ಬೇತೆ ದಾಲಾ ವಹಿವಾಟ್ ಇಜ್ಜಿ ಪ್ರತಿಯೊಂಜೆಕ್‌ಲಾ ಬಿಲ್ ಉಂಡು. ಅಯಿನ್ ತೂವೊನುನ ಎನ್ನ ಮಿತ್ರೆ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಬುಡ್ದು ಬರ್ಪೆರ್ ಪಂದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಸಮಾದಾನ ಮಲ್ತೆ. ಬಯ್ಯಗ್ ಬತ್ತಿನ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಿವರಿಸಾದ್ ಕಡಪುಡಿಯೆರ್.

ಅಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಎನಡ, 'ನಿಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಮಾಲಕೆರ್ ಒಟ್ಟಾದ್ ಒಂಜಿ ಸಂಗಟನೆ ಮಲ್ಪೊಡು' ಪಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚ 1985ಡ್ ದ.ಕ. ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಮಾಲಕರ ಸಂಘ ಆಂಡ್. ಅವು ಆವೊಡಾಂಡ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಅಯಿನ್ ಯಾನ್ ಜನ್ಮೊಡು ಮರಪರೆ ಇಜ್ಜಿ.

ಯಾನ್ ದ.ಕ. ಬೊಕ್ಕ ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಗ್ಯಾರೇಜ್ ಮಾಲಕರ ಸಂಗೊದ ಸ್ಥಾಪಕೆ ಆದ್ ಮುತಾಲಿಕೆ ದೆತೊನಿಯರೆ ಅಂಚೆನೆ ನಾಲ್ ಜನತೊಟ್ಟಿಗೆ ಪಾತೆರಿಯೆರೆಲಾ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಪ್ರೇರಣೆ. "ಎಡ್ಡೆತನೊನು ಪನಿಯೆರೆ ಏಪಲಾ ಮಚ್ಚರ ಇಪ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಯಾನ್ಲಾ ಪನೊಲಿ ನನಾತ್ ಜನಕ್ ಪಟ್ಟೊನೊಲಿ." ಪ್ರತಿ ವಲಯೊಡು- ಬೈಂದೂರು ಮುಟ್ಟ, ಈ ಮೈಡ್ದ್ ಸುಳ್ಯ ಮುಟ್ಟ, ಇಂಚಿರ್ದ್ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹಾರ ಮುಟ್ಟ –ವಲಯ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಲೆಡ್ ಎಂಕ್ಲೊಟ್ಟಿಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಮಾತಾ ಕೂಟೊದಕ್ಲೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತ್‌ದ್, ಮಾತಾ ರೀತಿದ ಸಲಹೆ ಸಹಕಾರ ಕೊರಿನಾರ್.

ಆರ್ ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಕೋ–ಅಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ ಆದಿಪ್ಪುನಗ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗೊಂಜಿ ಸ್ವಂತ ಆಡಳಿತ ಕಚೇರಿ ಆಯಿನಿ. ನೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್ ಆಪಗ ಒತ್ತುಗುರ್ಕಾರೆ ಆದಿತ್ತೆ. ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಕಚೇರಿ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಕನ ಅರೆನ, ಅಯಿಕ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿನ್ ಮುಗಿತ್ತಿನ ಆರ್ ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ ಆದ್ ಒವ್ವೇ ಬೇಲೆಗ್‌ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆಂಬಲ ಕೊರೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ನಿಜವಾದ್ ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಕೋ–ಅಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಗ್ ಯೋಗ್ಯತೆ ಇತ್ತಿನ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಬ್ಯಾಂಕ್ ವ್ಯವಹಾರ ತೆರಿದಿತ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚ ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಕೋ–ಅಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಬೋಡಾಪಿನ ಕೆಲಸೊಲು ಮಲ್ತ್‌ದೀತಿನ ಉಂಡು. ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ್ ಸಮಾಜೊಡು ಸಮಾಜ ಅರೆನ ಗುರುತಿಸಾವುನಂಚಿನ ಬೇಲೆ ಆರ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್‌ಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಸೇವಾ ಮನೋಭಾವನೆ ಆರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

***

ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ

ಎನ್ನ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಆಪ್ತೆ, ಇಷ್ಟೆ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಯಾನ್‌ಲಾ ಆರ್‌ಲಾ ಸುರುಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಾತೆರಿನಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಕೆದ ಯಕ್ಷಗಾನ ತಂಡೊನು ಪತೊಂದು ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಪೋಯಿನಪಗ. ಅವುಲು ಆರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಬೇಲೆಡ್ ಇತ್ತೆರ್. ಊರುಗ್ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಗ–ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ಬೇಟಿ ಆದ್ ಬಾಂದವ್ಯ ಬುಲೆಂಡ್. ಎಡ್ಡೆ ಬರವಣಿಗೆ, ಒವ್ವೇ ಬರವುನು ಎನಡ ಒರ ತೋಜಾಂಡ ಸಮಾಧಾನ. ಕಂಕನಾಡಿಡ್ ಒಂಜಿ ಅಂಗಡಿ ಮಲ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಅವು ಬೇರೊಗು ಮಲ್ತಿನವು ಅತ್ತ್. ಮಾತೆರೆನ್ಲಾ ತಿಕ್ಕರೆ, ಪಾತೆರಿಯರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯೊನು ಪನಿಯೆರೆ ಮಲ್ತಿನಂದ್ ಪನೊಲಿ. ಅಲ್ಪ ಬಯ್ಯದ ಪೊರ್ತುಗು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾರೊಡು 2–3 ಸರ್ತಿಯಾಂಡಲ ಸೇರೊಂದಿತ್ತ್. ಬೊಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಸಂಗಟನೆ ಮಲ್ಪೊಡು

ಪಂದ್ "ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೂಟ" ಪಂದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಕ್ ಏರೆಡಲಾ ಡೊನೇಶನ್ ದೆತೊಂದಿಜೆರ್, ಕೇನೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಆರೇ ಕೈರ್ದ್ ಪಾರ್ದ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಿ. ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ದಾನಿ. ಏರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಂಡಲಾ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆ ಏಪನಾ ಆವೊಡಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆರ್ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಇಪ್ಪುನಗ ಆಯಿನ 'ನಾಟಕೋತ್ಸವ' ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಆಯಿನ ಮಲ್ಲ ಲೇಸ್. ಬರೆಪುನಕ್ಲೆಗ್, ಲೇಸ್ ಸಂಗಟಕೆರೆಗ್ ಬೆಂಬಲ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಕ್ಷಗಾನೊಡು ಬಾರೀ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತಿನಾರ್. ಸ್ವತಃ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದೆ ಅತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಬಗೆಟ್ ಅಬಿಮಾನ, ಕಾಳಜಿ. 2013ಟ್ ಸುರು ಆಯಿನ 'ಯಕ್ಷಾಂಗಣ' ಪನ್ಪಿ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ ಯಾನ್ ಗುರ್ಕಾರೆ, ಮುರಾನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಆರ್ ಒತ್ತುಗುರ್ಕಾರ್ರ್. ಅಯಿಟ್ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಲೇಸ್ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಒವ್ವುಲಾ ಲೇಸ್‌ನ್ ನಿರೂಪಣೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಭಾಷಣ, ಸ್ವಾಗತ, ಧನ್ಯವಾದ, ಒವ್ವೇ ಆಂಡಲಾ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇತಿ-ಮಿತಿಟ್ ಹಾಸ್ಯಮಿಶ್ರಿತ ರೀತಿಡ್ ವಾ ವಿಷಯ ಕೊರ್‌ಂಡಲಾ ಪಾತೆರುವೆರ್. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ, ತುಳುಟು ಭಾಷಾ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಮೆರೆನ 'ಗಾಂದೆರ್ ಬತ್ತೆರ್' ನಾಟಕ ಪ್ರಸಾರ ಆತ್‌ಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಭಾಷಣ, ಕಾವ್ಯಧಾರೆ, ಚಿಂತನ ಉಂದು ಮಾತಾ ಬರೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್.

***

ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ದಾಸ್

ಎನ್ನಲಾ ಅರೆನಲಾ ನಡುಟು ಮಸ್ತ್ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್‌ದ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಮಸ್ತ್ ಉಲ್ಲೇಸೊಡು ಬೆಂದಿನಾರ್. ಯಾನ್ 7ನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡಿಪ್ಪುನಗನೇ ಅರೆನ ಉತ್ಸಾಹ ಆಸಕ್ತಿನ್ ತೂದ್ ಅರೆರ್ದ್ ಪ್ರಭಾವಿತೆ ಆದಿತ್ತೆ. ತೂದು ಗುರ್ತ ಇತ್ತ್ಂಡ್, ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್. 2007ಟ್ ಕರಾವಳಿ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಒಕ್ಕೂಟೊಡು ಆರ್ ಗಾಯಕೆ ಅತ್ತ್ಂಡಲಾ ಕಲಾ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕೆರಾದ್ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಲೇಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ನಮ್ಮೊಟ್ಟುಗೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಒತ್ತು ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೇತೆಕ್ಲೆಗ್ ತಿನ್ಪಾವುನೆಟ್ಟ್ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತಿನ ಮನುಷ್ಯೆ. ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್ ಆ ಕಾಲೊಡು ಮಸ್ತ್ ಪುಗಾರ್ತೆ ಪಡೆಯಿನ ಸಂಗ. ಅಯಿಟ್ ಮಸ್ತ್ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿದ ಬೇಲೆಲು ಆವೊಂದಿತ್ತ. ಪೊಸ ಪ್ರತಿಬೆಲೆಗ್ ಅವಕಾಶ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಮುತಾಲಿಕೆದ ಸಹಾಯ ಟಿ.ವಿ.ದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಲೇಸ್‌ದ ಟೈಟಲ್

ಸಾಂಗ್ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ದಾಸ್ ಕುಡ್ಲ ದರ್ಶನ, ಮಂಗಳೂರು ದರ್ಶನ ಚಾನೆಲ್‌ಡ್ ತುಳು ಸುದ್ದಿಲೆನ್ ಓದೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಏರೆಗ್ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡಾ ಅವುಲು ಆರ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ನೇರನುಡಿ ಕೆಲವೊರ ಆಪುಂಡು, ಕೆಲವೊರ ಆಪುಜಿ. 'ಪುಚ್ಚೆಗೇರ್ ಗಂಟೆ ಕಟ್ಟುನಿ' ಪಂದ್ ಆನಗ ಇಂಬೆರ್ ಅಲ್‌ಪಡ್ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆದೆರ್. ತಪ್ಪುನು ತಪ್ಪುಂದೇ ಪನ್ಪಿನ ನರಮಾನಿ. ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲೆಡ್ ಒವ್ವೇ ಕವನ ಏತ್ ಪೊರ್ಲು ಬರೆಂಡಲಾ ಅಯಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಎಡ್ಡೆ ಇಜ್ಜಿಂಡ ಪ್ರೇಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಬೆರ್ ಅಯಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಬಾರೀ ಪೊರ್ಲುಡು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಕಲಾವಂತಿಕೆ, ಸಬಾರಂಜನೆದ ದೃಷ್ಟಿ, ಪ್ರೌಢಿಮೆಲಾ ಮೆರೆಡ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟೊಡು ಪಂದ್ ಆ ನಮೂನೆದ ಹಾಸ್ಯೊದ ಕುಸಾಲ್‌ದ ಕವಿತೆಲೆನ್ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸುಮಾರ್ 100–150 ಕವಿಗೋಷ್ಠಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆ ಮಲ್ದೆರ್. ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಕವಿಯಾದ್ ಸುಮಾರ್ ಕಡೆಟ್ ಭಾಗವಹಿಸ್ದೆರ್. ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್ ಆವಡ್, ಪೊರ್ತುಗು ಉಲ್ಲೆರ್. ಸಮಯಪ್ರಜ್ಞೆ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 'Self made man'. ಖಡಕ್ ಆಂಡ ಮೃದು ಮನಸ್. ಸ್ವಭಾವ ಅರ್ಥ ಆಯಿನಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು.

***

ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಕರ್ಕೇರ

ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆರ್ ಅತ್ತಾವರೊಡು ದಿ। ಶ್ರೀ ಮುಂಡಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ಬೊಕ್ಕ ದಿ। ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಮೊಕುಲೆನ ಆಜಿ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಕಡೇರ್‌ದ್ದ ಮಗೆ. ಇಂಬೆರೆನ ಬಾಲ್ಯ ಮೂಜಿ ಮೆಗ್ಯನಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಮೆಗ್ದಿನಕುಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಅತ್ತಾವರದ ಇಲ್ಲಲ್ ಕಳೆಯೆರ್. ಬಾರೀ ಬಂಜದ ಬಡಪತ್ತ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್. ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮೆರ್ ರಡ್ಡ್ ಜನಲಾ ಪಿದಯಿ ನಿಚ್ಚೊದ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಇಲ್ಲಡ್ ಇತ್ತೆದ ಲೆಕ್ಕ ತಿನರೆ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಶಾಲೆರ್ದ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಗಂಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಒರೊರ ಪಿದಯಿರ್ದ್ ರಡ್ಡ್ ಮುಂಚಿ ಕನತ್‌ದ್ ನುರ್ತ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುಂಚಿ ಮಲ್ತ್ ಉನೊಂದಿತ್ತ. ಕರಟಿತ್ತಿನ ಗಂಜಿಗ್ ಅಣ್ಣೆನೇ ಉಪ್ಪುಂಚಿ ನುರ್ತು ಗಂಜಿ ಪಾಡ್ದ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಬೆರೆನ 5ನೇ ಮುಟ್ಟದ ಸಾಲೆನ್ ಅತ್ತಾವರೊಡು ಮಲ್ತೆರ್. ದುಂಬುಗ್ ಸಾಲೆ ಕಲ್ಪರೆ ಬಾರಿ ಬಂಜ. ಸಾಲೆ ಉಂತಾವೊಡೇ ಪನ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಗು ಪಿದಾಯಿ ಒಂಜಿ ವಕೀಲೆರೆನಲ್ಪ ಆಪೀಸ್‌ಡ್ ಗುಮಾಸ್ತ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಯೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಗಣಪತಿ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡ್ ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರ್ದ್ ಓದು ಬರವುನು ಮುಂದುವರ್ತೆರ್. ಪಗೆಲ್‌ಗ್ ಬೇಲೆ, ರಾತ್ರೆಗ್ ಸಾಲೆ.

ಎನನ್‌ಲಾ ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆಗ್ ಸೇರಾಯೆರ್. ಅರೆಲೆಕ್ಕನೇ ಎನನ್‌ಲಾ ಕೋರ್ಟುದ ವಕೀಲೆರೆನಲ್ಪ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಾಯೆರ್. ಅವ್ವೇ ಫೈಲ್ ತುಂಬುನ ಅವು-ಉಂದು ಬೇಲೆ. 1969ಡ್ ಎನನ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಗ್ ಸೇರಾಯೆರ್. ಬಾರಿ ಬಂಜೊಡು, ಪಂಡ, ಮುಲ್ಪರ್ದ್ ಅಡೆ ಪೋವರೆ ಕಾಸಿಜ್ಜಿ. ಬಾರೀ ಬಂಜಡ್ ಕಾಸ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್ ಮಿಲಿಟ್ರಿಗ್ ಸೇರ್ಪಾಯೆರ್. ಇಂಚೆನೇ ಬೆಂದ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್ ಮೆಗ್‌ದಿಯರೆಗ್ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಎಲ್ಯ ಮೆಗ್ಯನ್ ವಿಜಯ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರ್ಪಾಯೆರ್. ಪಂಡ ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮಡ ದಾಲಾ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮನ ಜಾಗೆಡ್ ಉಂತುದು ಅಕ್ಲೆನ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಜಬದರಿನ್‌ಲಾ, ಕರ್ತವ್ಯನ್‌ಲಾ ಆರ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಅರೆನ ಕಾಸ್‌ಡ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಎನ್ನ ಅಣ್ಣೆ. ಅರೆನ ಕಾಲೇಜ್- ಪಂಡ- ಪತ್ತೊಂಜಿ, ಪದ್ರಾಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಪದವಿನ್ ಸೈಂಟ್ ಅಲೋಸಿಯಸ್ ರಾತ್ರೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ಮಲ್ತೆರ್.

ಇಂಚ ಪದವಿ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ವರ್ಸೊದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಉತ್ಸವೊಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನೆಲೆಟ್ ಅಣ್ಣೆ ಒಂಜಿ ನಾಟಕ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಪಗ ಆ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಬೈದಿನ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಕೆ.ಕೆ. ಪೈಕುಲು ಕಾಲೇಜ್‌ದ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲೆರೆಡ 'ಅವು ಏರ್ ಜವನೆ' ಪಂದ್ ಕೇಂಡೆರ್‌ಗೆ. 'ಆರ್ ನಮನ ಕಾಲೇಜ್‌ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ' ಪನ್ನಗ 'ಆರೆನ್ ಎಂಕ್ ಒರ ತಿಕ್ಕರೆ ಪನ್ಲೆ' ಪಂದ್ ಪೈಕುಲು ಪಂಡೆರ್‌ಗೆ. ಅಂಚ ಅಣ್ಣೆ ಪೈಕ್ಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿಯೆರ್. ಆರೆಡ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ತಿನ ಪೈಕುಲು ಅಣ್ಣಗ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಕೆಲಸ ಕೊರಿಯೆರ್. ಅಂಚ 7–8 ವರ್ಸೊ ಕಾರ್‌ಸ್ಟ್ರೀಟ್ ಬ್ರಾಂಚ್‌ಡ್ ಕ್ಯಾಶಿಯರ್ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಅಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಫರ್ ಆಂಡ್. ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಸೊ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಬೆಳಗಾಂ, ಅಲ್ತ್‌ರ್ದ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆದ್ ಬೆಂಗ್ರೆ ಬ್ರಾಂಚ್‌ಗ್ ಬತ್ತೆರ್. ಅವುಲು ಸ್ವಯಂನಿವೃತ್ತಿ ದೆತೊಂದು, ಕಂಕನಾಡಿಡ್ ಜೆರಾಕ್ಸ್‌ದ ಅಂಗಡಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

1969ಡ್ ಆರ್ ಬತ್ತಿನ ಕಷ್ಟ, ಮಲ್ತಿನ ಸೇವೆ-ಸಾಯ ಮದಪ್ಪರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಆತ್ ಎಂಕ್‌ಲೆಗ್ ಆರ್ ಸಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಆರ್ ಬತ್ತಿನ ಬಂಜ ಏರ್‌ಲಾ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿನಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ನನ ಬರಿಯೆರ್ಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಯಾನ್ ಇನಿ ಈ ಮಟ್ಟೊಗು ಬೈದೆ, ಇಳಿ ಪ್ರಾಯೊಡು ನೆಮ್ಮದಿಡ್ ಉಲ್ಲೆ ಪಂಡ ಅವು ಎನ್ನ ಅಣ್ಣಡ್‌ದಾತ್ರ. 24 ವರ್ಸೊಡು ಆರ್ಮಿಡ್ ಇತ್ತೆ. ಏತೇ ಬಂಜಡ್ ಏತೇ ಕಷ್ಟ ಆವಡ್ ಅಣ್ಣೆ ಮೂಲು ಎನನ್ ಸೇರ್ಸಾದೆ ಎಂಚಲ ಗರ್ವಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಪಾಸ್ ಆವೊಡು ಪಂದ್

ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆ. ಟ್ರೈನಿಂಗ್‌ಡ್ 90ರೂ ಸಂಬಳ ತಿಕ್ಕೆದ್‌ಂಡ್, ಅಯ್‌ನ್‌ಲಾ ಎಂಕ್ಲೆನ ಕೈಕ್ ಕೊರ್ಪುಜೆರ್. ಅಪಗ ಎನ್ನ ಕರ್ಚಿಗ್ 10ರೂ ಅಣ್ಣೆ ಮುಲ್ತು ಮನಿಯಾರ್ಡರ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತಿನಿಯೆರೆ ಯಾವೊಂದಿಜ್ಜಂಡ್. ಬಂಜ ಆದ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಅರ್ದೊಡ್ ಬುಡ್ದ್ ಪೋಂಡಲ ಯಾನ್ ಅಣ್ಣಗೋಸ್ಕರ ಟ್ರೈನಿಂಗ್ ಕಂಪ್ಲೀಟ್ ಮಲ್ತೆ. ಅಣ್ಣೆ 'ಯಾನ್ ಮರ್ಲೆ' ಪನ್ಪಿ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಅತ್ತಾವರೊಡು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಲ್ತೆರ್. ಅವು ಬಾರೀ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ್ ಅಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕವಿತೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಬಿನಯಲ ಮಲ್ದೆರ್. ಕೆಲವು ನಾಟಕೊಲೆನ್ ಅತ್ತಾವರೊಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರತಿಯೊಂಜೆಟ್‌ಲಾ ಯಶಸ್ವಿ ಆಯೆರ್. ನಾಟಕ ಬರೆಪಿನ, ರಾತ್ರೆ 12 ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ಓದುನ ಅಭ್ಯಾಸ, ಬೇಲೆರ್ದ್ ಬರ್ಪುನು ಓದುನು. ಬೇತೆ ಒಯ್ಟ್‌ಲಾ ಮಂಡೆ ಪಾಡೆದ್‌ಜೆರ್. ಮೆಗ್ಯ ಮೆಗ್ದಿಯರ್ಲೆಗ್ ಒಂತೆ ಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟ್ ಆದ್ ಇತ್ತೆರ್. ಎಂಕುಲು ಪಿದಯಿಡ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಒಂತೆ ಲೇಟಾಂಡ ನೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಲೇಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲಡೆ ಬರಿಯರೆ ಇಜ್ಜಿ. ಏಪಲಾ ಓದನು, ಬಾಕಿ ದಾಲಾ ಚಾಲಿಪೋಲಿಲೆಡ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ್.

ಬಾಲ್ಯೊಡು ಮಸ್ತ್ ಜಬದರಿಲೆನ್ ತನ್ನ ಪುಗೆಲ್‌ಗ್ ದೆತೊನ್ನೆರ್ದಾರನಾ ದಾನ್ನ, ಗೊಬ್ಬುನ ಪತ್ತುನೆಟ್ಟ್ ಸೇರೆದಿಜೆರ್. ಮಂಡೆ ಇತ್ತಿನಿ ಓದುನೆಟ್ಟ್ ಮಾತ್ರ. ಕಲ್ಪೊಡು, ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಪತ್ತೊಡು ಪನ್ಪಿನೆಟ್ಟ್ ಮಾತ್ರ. ಬೊಕ್ಕ ಏರ್‌ಲಾ ದಾಲಾ ಪಾತೆರಿಯರೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚ ಆ ಊರುಡೇ ಪನ್ಪೆರ್– 'ಆಯೆ ಒಂಜಿ ಈತ್ ಬಂಜ ಬತ್ತೆ. ಬೊಲ್ದು ಅಂಗಿ ನೀಲಿ ಚಡ್ಡಿ ಪಾಡೊಡಾಂಡಲಾ ಬಾರೀ ಬಂಜ. ತುಂಡಾತಿನ ಸ್ಲೇಟ್, ಒಂಜಿ ತುಂಡು ಕಡ್ಡಿ ತಿಕ್ಕೊಡಾಂಡನೇ ಬಾರೀ ಬಂಜ. ಆತ್ ಕಷ್ಟ, ತಿನಿಯರೆ ಇಜ್ಜಿ, ಆತ್ ಕಷ್ಟೊಡು ದಿನ ದೆತ್ತಿನಿ. ಆಂಡಾ ಇನಿ ಆಯನ ಸ್ವಂತ ಪ್ರಯತ್ನೊಡು ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಾಲ್ ಜನ ಗುರ್ತಿಸಾವುಲೆಕ್ಕ ಆತೆ.' ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲು ಸುಮಾರ್ ಜನ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಉಂದು ಬೇತೆನೆ. ಇಡೀ ಸಂಸಾರೊನೇ ತನ್ನ ಪುಗೆಲೆಡ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ನಡಪಾಯಿನ ರಡ್ಡ್ ಮೆಗ್ದಿಯಲ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಆರೆ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್ ಮದಿಮೆ ಆಯಿನಿ. ಇಂಚ ಆರ್ ಎನ್ನ ಪಲಯೆ ಪನ್ಪಿನವ್ವೇ ಎಂಕ್ ಪೆರ್ಮೆ.

***

ಶ್ರೀ ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ

ಬುಡು ಉಡಲ್ದ ಶಿವಾನಂದೆರ್

ರಂಗಮಂಟಮೆಡ್ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ಪುರೆ ಬತ್ತಿ ಕಲಾವಿದೆ, ತನ್ಕ್ ಕೊರ್ತಿಂಚಿ ಪಾತ್ರದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದಾಯಿನೆ ಜತ್ತ್ ಪೋವೊಡು. ಅಂಚೆನೇ ಬದ್ಕ್‌ಲಾ, ಉಂದೊಂಜಿ ಸೂತ್ರಂದ್ ತೆರಿದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ನಂಕ್ ಬೋಡಾಯಿ ಬಂದುಲು-ಇಷ್ಟೆರ್ ತಟ್ಟಂದ್ ಅಗತ್ತ್ ಪೋಂಡ ಆ ಶಾಕ್ ಸೈಸರೆಗಾಪುಜಿ. ಕರ್ಕೇರ್‌ರ್ ತೀರಿನ ಸುದ್ದಿ ಬತ್ತಿನಗಲಾ ಅಂಚೆನೆ ಆಂಡ್.

ಕಂಕನಾಡಿ ಸರ್ಕಲ್‌ದ ಕೈತಲ್ ರಾಂಪಣ್ಣ ಒಟೇಲ್ದ ಪಿರಮೆಯ್ಟ್ 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್' ಪನ್ಪಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೈಪಿಂಗ್, ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಅಂಗಡಿ ಕೆಲವು ವರ್ಸ ನಡಪಾವೊಂದು, ಮುಚ್ಚಿ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ಟೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದಲ್ಪ ಸ್ವಾಗತ್ ಒಟೇಲ್ದ ಮಾಲಿಗೆಡೊಂಜಿ ಕೋಣೆ ಆರ್ನ ಸ್ವೀಕಾರ್‌ದವಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡಲ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಕ್ಲಾಸ್ ಸುರಾಯಿನದಗ, ಸುರುತ್ತ ಬ್ಯಾಚ್‌ಗ್ ಕಲ್ಪುರೆ ಸೇರ್ದಿತ್ತಿ ಆರ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ಲಾ, ಕಲ್ಪಾವುನ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ನಕಲೆಗ್ಲಾ ಪ್ರೀತಿದ ಪೆರಿಯಾರ್ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ಕುಸಲರ್ತಿದ ಪಾತೆರಕತೆಕ್ಕಾದ್, ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಮೋಕೆ ಗೌರವದ ಜನ ಆದಿತ್ತೆರ್.

ಮೇಕಪ್ ಮ್ಯಾನ್ ಕೃಷ್ಣ ನಾಯ್ಕೆರ್ನ ಒವ್ವಾ ಮಾಯ್ತಿ ದುಂಬೊರ ಆರೆಗ್ ಕೊರ್ದಿತ್ತೆ. ಅವು ಎಂಕ್ ಬೋಡಿತ್ತಿನೆಕ್ ಎನಡ ಆಫೀಸ್‌ಡುಂಡು ಬಲೆ ಕೊರ್ಪೆಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಆರ್ನ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ಪೋದು ಪಾತೆರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ರಡ್ಡನೇ ದಿನ ಕಾಂಡೆ ಇಷ್ಟೆ ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ತೆರಿಪಾಯಿ ಸುದ್ದಿ, ತರೆಕ್ಕ್ ಕುದಂಟಿ ದರ್ತಿಲೆಕ, "ನಮ ಕರ್ಕೇರ್‌ರ್ ತೀರ್ಯೆರ್‌ರ್!" ಅಂದ್. ಕರಿ ಒರ್ಸ ಆರೆಗ್ ಬತ್ತಿಂಚಿ ಸಾವು, ಬೂರ್ದ್ ಅಪಗಾತದ ಪೆಟ್ಟ್! 'ಇಂಚಾವರೆ ಬಲ್ಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್' ಇಂದ್ ಅರ್‌ದ್ ಮುರೆಡಿನಕುಲು ಏತೇತೋ ಜನ. ಪಿರಯ ಎನರ್ದ್ ಒಂತೆ ಎಚ್ಚ ಆದಿತ್ತ್‌ದ್, ತನ್ನ ಸಜ್ಜನಿಕೆ, ಸರಳತೆ, ಮೋಕೆರಾಕೆಡ್ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಪಲಯನ ತಾನೊಡು ಇತ್ತೊಂದು, ಕಣ್ಣ ಕೊಡಿಕ್ಕ್ ತೋಜಿನಗನೇ, "ಏ ಮುದ್ದೋ", ಇಂದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಸ್ಟ ಸುಕ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತಿ ಲವಲವಿಕೆದ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ್‌ರ್.

ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡ್ದಿಂಚಿ ತುಳುನಾಟಕದ ರುಚಿ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಆರ್ ಕುಡ್ಲ ತುಳುಕೂಟದ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿತ್ತಿನಾರ್. ಎಲ್ಯಡ್ದಿಂಚಿ ಶಾಲೆಗ್ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿ ಅಲೋಷಿಯಸ್ ಬಯ್ಯದ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಆರ್ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ ಗೊಬ್ಬಿನಾರ್. ಸುಮಾರ್ ನಾಟಕಕಾರೆರ್ನ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ಆ ಕಾಲೊಡೇ ಸಾಧ್ಯ

ಆಯಿನಪಗ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ದಿನಾರ್. 1974ಟ್ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಬೇಲೆ ಆದ್ ಆರೆ ಬದ್ಕ್‌ದ ಏಳಿಗೆಗ್ ಎಡೇನ ಬಲ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಕುಡ್ಲ ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಶಿವಾನಂದೆರ್ನ ಕಾಲಚಕ್ರ (ಸಾಮಾಜಿಕ) ಎರುಮ್ಮೈಂದೆ (ಜನಪದ) ನಾಟಕೊಲು ಪ್ರಸಾರ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಶಿವಾನಂದೆರ್ 1994ಟ್ ದಿಲ್ಲಿಡ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅದಿಕಾರಿ ಆದ್ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆದ್ ಪೋಯಿನದಗ ಅಲ್ಪ ತುಳುತ್ತ ಮಲ್ಲ ಅಬಿಮಾನಿ ಸಾಹಿತಿ ಪೊಳಲಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೆನೇಜರ್ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಮೊಕುಲು ಜತೆ ಸೇರ್ದ್ ಅಲ್ಪ ತುಳು ಸಂಗ ಕಟ್ಯೆರ್. ಡಿಲ್ಲಿ ತುಳುಕೂಟ ಉದಿಪನೆಗ್ ಶಿವಾನಂದೆರ್ ಬರೆಯಿನ ನಾಟಕ "ಭೂಬಾರ ಸಮಿತಿ" ಉಂದೆನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ಮಲ್ತೆರ್, ಅಬಿನಯ ಮಲ್ತ್ ಪುದರಾಯೆರ್. 'ಕಂಡನಿ ಬೊಡ್ಚುಂದಿ ಸಂಗ' ಪಂದ್ ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ದುಂಬೇ ಕುಡ್ಲಡಿಪ್ಪುನಗ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ಲಯನೆಸ್ ಕ್ಲಬ್‌ದ ಪೊಂಜೆವುಲೆಗಾದ್ ಬರೆಯಿನ ಹಾಸ್ಯ ನಾಟಕ. ತಮಾಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ಸುದ್ದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ನಾಟಕ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಊರುಗು ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಗ್ ಸ್ವಯಂ ನಿವೃತ್ತಿ ದೆತೊನಿ ಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತಾವರ ಸುಭಾಸ್‌ನಗರದ ಆರ್ನ ಇಲ್ಲಗ್ ಕೈತಲಾಪಿಲೆಕ ಕಂಕನಾಡಿಡ್ ಆರ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಎಂಟರ್‌ಪ್ರೈಸಸ್ ಪನ್ಪಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಟೈಪಿಂಗ್ ಕೇಂದ್ರ ಸುರ್‌ಮಲ್ತೆರ್. ಅಲ್ಪ ಒರೋರ ಯಾನ್, ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ಪುಷ್ಕಳ್‌ಕುಮಾರ್ ಇಂಚ ಮಾತಾ ಜೋಸ್ತಿಲು ಒಟ್ಟಾವೊಂದಿತ್ತ. ಜನೊಕ್ಲೆಡೊಪ್ಪ ಸೇರೊಡು, ದಾದಾಂಡ ಸೇವೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಉಮೇದ್‌ಡ್, ಆರ್ 2000ನೇ ಇಸವಿ ಪೊರ್ತುಗು 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘಟನೆ' ಉಂಡು ಮಲ್ತೆರ್. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕಲಾವಿದೆರ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗೊಡ್ ಬೆಂದಿನಕ್ಲೆಗ್ ಒರ್ಸೊರ್ಸ 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ಕೆಲವು ಒರ್ಸ ನಡಪಾದ್, ಕುಡ್ಲ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ಡ್ ಮಲ್ಲ ಲೇಸ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್, ಭಾಸ್ಕರ್ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ, ದುಂಬಾಯಿನಕುಲು ಈ ಸಮಿತಿದ ಪುದುಕೆರಾದಿತ್ತ. 'ಸ್ವೀಕಾರ್' ಆರ್ನ ನೇಲ್ಯ ಮಗನ ಪುದರ್. ನನೊರಿ ಮಗೆ ಶಿಶಿರ್. ಬುಡೆದಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲ.

ಏರೇ ತುಳುಟು ಬೂಕು ಬರೆವಡ್, ಅಕ್ಲೆನ ಬೂಕು ಪ್ರತಿನ್ ಕಾಸ್ ಕೊರ್ದು ದೆತೊನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಬೆ ಸಮಾರಂಬೊಲೆಗ್ ತೀರಿನ ಪಣವುದ ಸಕಾಯಲಾ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಬಿತೆ ಬರೆಪಿ ಹವ್ಯಾಸಲಾ ಇತ್ತಿನ ಶಿವಾನಂದೆರ್ ಒರ ಎನಡ ಅವೆನ್ ಮಾತ ಕೊರ್ದು "ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಮಲ್ಪೊಡು" ಪಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಅವೆನ್ ಪೂರ ಸರ್ಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊಡಿ ನುಡಿ ಬರೆಯೆ. ಅವ್ವೇ ಆರೆನ ತುಳು

ಕಬಿತೆದ ಸಂಕಲನ 'ಕಡಲ್'. 1997ತ ಪೊರ್ತುಗು ಗಾಂಧಿ ಜಯಂತಿ ಏಲ್ಯೊಡು ಗಾಂದೆರ ವಿಷಯೊಡು ಆರೊಂಜಿ ನಾಟಕ ಬರೆದ್ 'ಉಂದೆನ್ ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಪ್ರಸಾರ ಮಲ್ಪೊಡು' ಇಂದ್ ಆಪೀಸ್‌ಗ್ ತೆರ್ಪಾಯೆರ್. ಅವು "ಗಾಂದೆರ್ ಬತ್ತೆರ್" ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ದ್ ರೇಡಿಯೋ ನಾಟಕ ಆದ್, ಅಯಿನ್ ನಿರ್ದೇಶನ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗಲಾ ಎಂಕ್ ತಿಕ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ್ರ್, ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಬಯ್ಯದ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್ ಕಲ್ಪರೆ ಸೇರ್ಯೆರ್. ದಿಂಜ ಉಮೇದ್‌ಡಿತ್ತೆರ್, ಎಂ.ಎ. ಪಾಸಾಯೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಪಲಿತಾಂಶ ಕೇನೊಡ ದುಂಬೇ ಆ ಎನ್ನ ಮಿತ್ರೆ ಪಿರ ಬರಂದಿ ಲೋಕ ಸೇರೊಂದೆರ್.

***

ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್

ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ಕೇರರೆನವು 15 ವರ್ಸೊದ ಬಂಧುತ್ವ; ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಯೆಲೆಕ ಇತ್ತೊ. ಅರೆನ್ ಏರ್‌ಲಾ ದೂರಿಯೆರ್‌ಂಡ, ದಾಲ ಬೋಡ್ಚಾಂದಿನ ಪಂಡ, 'ಅವು ಅಪ್ಪೆ ಮಂಗಳಾದೇವಿ ತೂಪಲ್' ಪನ್ಪಿ ಒಂಜೇ ಪಾತೆರ ಆರ್ನ. 'ದೇವೆರ್ ಒರಿ ಉಲ್ಲತ್ತೆ ತೂಪುನಾಯೆ, ಕಾಪುನಾಯೆ, ಯಾವು.' ಪನೊಂದಿತ್ತ್‌ನಾರ್. ಏರೆಗ್ಲಾ ಕಿಚ್ಚಿಮಚ್ಚರೊಡು ನಂಜಿ ನರಕೊಡು ಒಂಜಿ ನೆರ್ತಿನಾರತ್ತ್. ಕಂಕನಾಡಿಡ್ದ್ ಬೆಂಗ್ರೆಗ್ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಂಡ್. ಅವುಲು ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಚ್ಚ ಮೊಗವೀರೆರೆ ಇಪ್ಪುನು. ಅಕ್ಲೆನ ಪರಿಚಯ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಯಾನ್ ಮೊಗವೀರೆ. ಅಂಚ ಎನನ್ ಒರ ಬರಿಯರೆ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಅಂಚ ಅಲ್ತ್ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಚಯದ ಕೆಲವು ಇಲ್ಲ್‌ಲೆಗ್ ಪೋದು ಅಕ್ಲೆಡ ಎಫ್.ಡಿ., ಎಸ್.ಬಿ., ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಹಕಾರ ಮಲ್ಪೊಂಡುಂದು ಜನಕ್ಲೆಡ ಕೇನೊಂದು ಅಪಗಪಗ ಅಡೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆ. 'ನಿಕ್ಲೆನ ಜನಕುಲು ಮಸ್ತ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರಿಯೆರ್. ಮಸ್ತ್ ಅಭಿವದ್ಧಿಗ್ ಸಹಾಯ ಆಂಡ್' ಪಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರೆನ ನಾಟಕೊಲು ಎಚ್ಚಾದ್ ಬೆಂಗ್ರೆಡ್ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಎನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 2000–2004, ಬೊಕ್ಕ 2005–2008 ಅವದಿಡ್ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಲಹೆಲೆನ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್. ತುಳು ಮಾತೃಭಾಷೆದಾಯೆ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಸದಸ್ಯೆ ಆದ್ ಪೋತಿಜೆ, ಆ ಯೋಗ ಎಂಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ದ.ಕ., ಕಾಸರಗೋಡು, ಉಡುಪಿ ಈ ಪ್ರದೇಶದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಎಂಕ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡೆಕ್ ಪೋನಗ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಬೈದೆರ್. ಎನ್ನ

ಪಿರವುಡುಂತುದು ಎಂಕ್ ಮಸ್ತ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರ್ತೆರ್. ಆರೆನ 'ಸ್ವೀಕಾರ್' ಸಂಸ್ಥೆ ಕಂಕನಾಡಿದ 'ಮನೋಹರ ವಿಲಾಸ'ದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ನಾಟಕ, ತುಳುಭಾಷೆ, ಹಿರಿಯ ನಾಟಕಕಾರೆರ್‌ನ ಸುದ್ದಿ ಪಾತೆರ್ದ್ ಅವುಲೆ ತಿರ್ತ್ ಒಂಜಿ ಚಾ ಪರೊಂದಿತ್ತಿನ ಗಮ್ಮತ್ತ್‌ದ ದಿನೊಕುಲು ಅವು. ಅರ್ಹ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರ್ಪುನ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಒಂಜಿ ಸಂಗಟನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂಸ್ಥೆ ಮಲ್ಪುನ ಆಲೋಚನೆ ಅರೆನ. ಅವುಲ ಡೊನೇಶನ್ ಬೊಡ್ಚಿಂದ್ ಪಂಡ್‌ದಿತ್ತೆರ್, 'ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ" ಪನ್ಪಿಲೆಕೊ. ಅಂಚ ರೂಪುರೇಷೆ ತಯಾರಾದ್ 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ' ಪಂದ್ ಪುದರ್ ದೀಂಡ್. ಉಂದೆಟ್ಟ್ ಸುಮಾರ್ 5 ವರ್ಸಡ್ ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗಬೂಮಿದ ಒಂಜೊಂಜಿ ಕಲಾವಿದಗ್ ಆ್ಯಕ್ಟರ್, ಡೈರೆಕ್ಟರ್, ಮ್ಯೂಸಿಶಿಯನ್ ಮೇಕಪ್‌ಮನ್ –ಏರೇ ರಂಗಕರ್ಮಿಗ್ ಆವಡ್– 5000 ರೂಪಾಯಿ ಪಣವು ಕೊರ್ದು ಸನ್ಮಾನದ ಲೇಸ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕೆಲವು ಟೀಕೆಲು ಮಾತಾ ಬರ್ರೆ ಸುರುವಾನಗ ಬೇಜಾರ್ ಆದ್ ಅಯಿನ್ ಉಂತಯೆರ್. ಡೊನೇಶನ್ ದೆತೊನಂದೆ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನಗಲಾ ಟೀಕೆಲು ಬನ್ನಗ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇಜಾರ್ ಆಪುಂಡು. 'ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಶಬ್ದಗಳಿಗಂಜಿದೊಡೆ ಎಂತಯ್ಯ?' –ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಜೀವನನೇ ಅಂಚ. ಒವುಲಾ ಸಾಹಿತಿ, ನಾಟಕಕಾರೆ, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದೆ ಒಂಜಿ ಸಂತೆಡಿತ್ತಿಲೆಕ. ಟೀಕೆ–ಟಿಪ್ಪಣಿಲು ಬರ್ಪುಂಡು. ದಾಲಾ ಮಲ್ಪರೆ ಆಪುಜಿ.

ಎನ್ನ ಇಲ್ಲ್ 'ಶುಭಾಶಯ'ಗ್ ಇಲ್ಲೊಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಮಲ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಯೋಚನೆ–ಯೋಜನೆನ್ ಎನ್ನ ದುಂಬುದೀದ್, 'ಈರ್ ದಾಲಾ ಮಂಡೆಬೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪೊಚ್ಚಿ, ಯಾನ್ ಮಾತಾ ಜಬದರಿ ದೆತೊನುವೆ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಂಗೀತ ಕಲಾವಿದೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕವಿ–ಕಾವ್ಯಗಾನ ಮಲ್ಪುಗ ಪಂದ್, ಆರೆನ ನೇತೃತ್ವಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಇಲ್ಲೊಕ್ಕೆಲ್‌ದಾನಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿನ್ ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ರೀತಿಡ್ ಪದ್ರಾಡ್ ವರ್ಸೊಲೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ ಮಲ್ತೆರ್. ಆ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಡ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆದ ದೋಸ್ತಿಕತೆ, ಬೊಕ್ಕ ಪೊಸ ಇಲ್ಲೊಕ್ಕೆಲ್ದ 'ಶುಭಾಶಯ'ದ ಬಗ್ಗೆ ಕಬಿತೆ ಬರೆದ್ ಆನಿ ಓದಿಯೆರ್. ಮಸ್ತ್ ಜನ ಸೇರ್ದಿತ್ತೆರ್. ಮಾತೆರೆಗ್ಲ ಕುಸಿ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್.

'ಗಾಂದೆರ್ ಬತ್ತೆರ್' ನಾಟಕನ್ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುಟು ಮಲ್ಪುನ ಯೋಜನೆ, ಅಂಚೆನೆ ಪೊಂಜೊವುಲೆಡ್ದ್ 'ಕಂಡನಿ ಬೊಡ್ಚಂದಿ ಸಂಘ' ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದ ಯೋಜನೆ, 'ಗಾಂದೆರ್ ಬತ್ತೆರ್' ನಾಟಕನ್ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಶಾಲೆಲೆಡ್ ಮಲ್ಪುನ

ಆಲೋಚನೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ಆಸೆಲು ಅಂಚನೆ ಒರಿಂಡ್. ಸ್ನೇಹಜೀವಿಯಾದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಕೈಪೆ ತಿಂದ್ ಚೀಪೆ ನನೊರಿಯಗ್ ಪಟ್ಟಿನಾರ್. ಏರೇ ಅರೆನ ಆಫೀಸ್‌ಗ್ ಪೋವಡ್, ಅತ್ತ್‌ಡ ಆರ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ದಲ್ಪ ಬಯ್ಯಗ್ ತಿಕ್ವೆರ್‌ಂದ್ ನಾಡೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ, ಏರೇ ಆವಡ್, ವಂತೆ ಆಂಡಲ ಕಾಸ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬಜೀ ಕೈಟ್ ಕಡಪುಡ್ಪುನವು ಇಜ್ಜಿ. ಮಸ್ತ್ ಜನ ಕಾಸ್ ದೆತೊಂದು ಪಿರತೂವಂದಿನಕುಲುಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್.

ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿಪ್ಪುನಗ ನಾಟಕೋತ್ಸವದ ಯೋಜನೆ ಪಾಡ್ದ್ ಅಯಿಟ್ ಕುಡ್ಲದ ಪಿದಯಿದ (ಉಡುಪಿ, ಕಾಸರಗೋಡು) ನಾಟಕ ತಂಡಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್, ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ನಾಟಕೋತ್ಸವದ ಜಬದರಿ ದೆತೊಂದು ಪೊರ್ಲುಡೇ ನಡಪಾದೆರ್. ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆನ ಒಕ್ಕೂಟದ ಮೂಲ ಪ್ರೇರಣೆ ಆದಿತ್ತಿನೆಟ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್ಲ ಮುಖ್ಯವಾದಿತ್ತೆರ್. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್, ಅಚ್ಚುತ ಕಲ್ಲಾಪು, ಪ್ರದೀಪ್ ಆಳ್ವೆರ್, ಚರಣ್‌ಕುಮಾರ್, ಮಚ್ಚೇಂದ್ರೆರ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಪಂಡಿನ 'ತುಳುನಾಟಕ ಒಕ್ಕೂಟ' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್ ಆಯ್ಕೆ ಆಂಡ್.

ಕುಡ್ಲ ತುಳುಕೂಟೊಡು ಒತ್ತುಗುರ್ಕಾರೆರಾದ್, ಕಾರ್ಯಂತೆರಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಬೆಂತೆರ್. ಪಣವುಪದುಕೆರ್ ಆದ್ ಬೆಂತೆರ್. ಅರೆನ ಅಕೇರಿದ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ತುಳುನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಒಕ್ಕೂಟೊಗ್ ಪ್ರತೀ ವರ್ಸೊಲಾ ಒಂತೆ ಪಣವು ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಜೋಕುಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪೆರೆ, ಸೀಕ್ ಸಂಕಡೊಲೆಗ್ ಮರ್ದ್‌ಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಟೌನ್‌ಹಾಲ್‌ದ ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಈತ್‌ನೇ ಸಾಲ್‌ಡ್ ಯಾನ್ ಕುಲ್ಲುದೆ, ಈರ್ ಬಲೆ ಪಂದ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಟೌನ್‌ಹಾಲ್ ಇಡೀ ಸುತ್ತು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಮರತಡಿಟ್ ಕುಲ್ಲುದು, ಅಂಚಿಡ್ ತಾಜ್‌ಮಹಲ್‌ಡ್ ಅತ್ತ್‌ಡ ಸಾರಥಿಡ್ ಚಾ ಪರ್ಪುನವು ಕ್ರಮ. ಆಂಡ, ಓಲು ಪೋಂಡಲಾ ವಿಷಯ ಒಂಜೇ: ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲು ಬೊಕ್ಕ ದುಂಬುದ ನಾಟಕೊಲು.

ಈ ಸುದೀರ್ಘ ಸಮಯೊಡು ಎನ್ನ ಮನಸ್‌ಗ್ ಆರ್ ಬೇನೆ ಮಲ್ತ್‌ಜೆರ್, ಆರೆಗ್ ಯಾನ್ ಮಲ್ತಿಜಿ. ಮಸ್ತ್ ಜನ ಎಂಕ್ಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪರೆ ತೂಯೆರ್, ಅವು ಆಯಿಜಿ. ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಹೃದಯ ವೈಶಾಲ್ಯವಂತೆ. ಬಾರೀ ಒಡನಾಟೊಡು ಇತ್ತಿನಾರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಗು, ನಾಟಕರಂಗೊಗು ಶಿವಾನಂದೆರ್ ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಾದ್ ಕೊಡುಗೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಮಸ್ತ್ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಪಣವುದ ಸಾಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೇಸ್

ಮಲ್ಪುಲೆಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಏರೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಲಾ ಒಲ್ಪ ಕೇಂಡಲ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಜೀ ಕೈಟ್ ಕಡಪುಡ್ಪಾರ್ ಅತ್ತ್. ಕೈ ಏರ್ದ್ದ ಕೊರಿನೆನ್ 'ಇಂದ ಮಾರಾಯ ದೆತೊನು. ಪಿರ ಕೊರೊಡ್ಚಿ'ಂದ್ ಪನ್ಪೆದೆರ್.

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟೊಡುಲಾ ಆರ್ ಸದಸ್ಯೆ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಕಾವೂರುಡುಪ್ಪುನಗ ಅಯಿತ ಲೇಸ್‌ಗುಲ ಮಸ್ತ್ ಸಹಕಾರ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಸರ್ತಿ ನಮ್ಮ ಕುಡ್ಲ ಚಾನೆಲ್‌ಡ್ ತುಳುತ ಬಗ್ಗೆ ಒಟ್ಟುಗೆ ಪಾತೆರ್‌ದ. ತುಳು 8ನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರೊಡು ಪನ್ಪಿ ಉಮೇದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಲ್ಲ ಕನ ಆರೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ದ.ಕ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್‌ದ ಆಜೀವ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ತುಳುಕೂಟ ಕುಡ್ಲದ ಒತ್ತುಗುರ್ಕಾರೆರಾದ್ 'ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆ'ದ ಸ್ಥಾಪಕೆರಾದ್, ಗೋಕರ್ಣನಾಥ ಕೊ–ಅಪರೇಟಿವ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾದ್, ಬಿಲ್ಲವರ ಯೂನಿಯನ್‌ದ ಕಾರ್ಯಂತೆ ಆದಿತ್ತೆರ್. ಮಂಗಳಾದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯೆ, ಚಕ್ರಪಾಣಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಕಾರ್ಯಂತೆ, ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯೆ– ಇಂಚ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ್, ಸಾಹಿತ್ಯಿಕವಾದ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ್, ಯಕ್ಷಗಾನೊದ, ಹರಿಕಥಾ ಪರಿಷತ್‌ದ ಕಾರ್ಯಂತೆರಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಸಂಗಟನೆಲೆಡ್ ಬೆಂತೆರ್. ಪುದರ್‌ಗ್ ಮಾತಾ ಪೋವಂದೆ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಪಣವುದ ಸಾಯಲಾ ಮಲ್ತೆದೆರ್. ನನೊರಿಯನ್‌ಲ ಲೆತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಯೆ ಬೊಡ್ಚಿ, ಇಂಬೆ ಬೊಡ್ಚಿ, ಪನ್ತಿನಾರತ್ತ್.

ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಸ್ತ್ ಕನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಣವು ದಾಲಾ ಬೋಡಾಂಡ ಯಾನ್ ತೂಪೆ. ಬಂಜೊಡಿತ್ತಿನ ಹಿರಿಯ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಶಕ್ತೆರ್ ಕೋಡಿಮೂಲೆಡ್ ಉಲ್ಲೆರ್; ಜೀವನದೆಪ್ಪರೆ ಬಂಜ –ಅಂಚ ಇತ್ತಿನಕ್ಲೆನ ಇಲ್ಲಡೆಗೇ ಪೋದು ದುಡ್ಡು ಕೊರ್ತಿನಲ ಉಂಡು. ಉಂದು ಅರೆನ ಬಾಯಿದ್ರ್ ಬೈದಿನ ಅತ್ತ್; ಸಾಯ ದೆತೊನ್ನಿನಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿದ್ರ್ ಬೈದಿನವು.

ಎಂಚಿನಂಡಲಾ ಎಂಕುಲೆ ದುಂಬು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಯಾನಾವಡ್ ಆರಾವಡ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತ. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬೇದ ಬರಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಪನ್ಪುನ ದಿಟ್ಟೆಡ್. ಮಿತ್ರತ್ವೊನು ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಒರಿತೊಂದು ಬೈದ. ದೇವೆರೆನ ಇಚ್ಚೆ ಬೇತೆನೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಎನ್ನ 'ರಂಗ ಸ್ಪಂದನ' ತಂಡೊರ್ದು ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್ ಆನಗ ಬೆರಿಸಾಯ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್ ಪನಂದೆನೆ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಕನಪೆದೆರ್.

ಕಾಸ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಪೋಂಡ ಮಾತೆನ್ಲಾ ಕಾಸ್‌ದ ವ್ಯವಹಾರೊದ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂಂಡ ಮಿತ್ರತ್ವ ಕಮ್ಮಿ ಆಪುಂಡುಂದು ಪನ್ಪೆರೆರ್.

ಬಾರೀ ಕಡಿಮೆ ಜನ ಅಂಚಿತ್ತಿನಕುಲು ತಿಕ್ಕುನು. ಆರ್ ಮಸ್ತ್ ಬಂಜ ಬ್ಯೆದಿನಾರ್. ಕೆಲವು ಜಾಗೆಲೆಡ್ ಜನಕ್ಲು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯೆರೆ ನೆಲೆಟ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್‌ಗೆ. ಒಂಜಿ ಜಾತಿಪದ್ಧತಿ, ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಪನ್ಪಿನ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಾತೆನ್ಲ ಲತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನಡ ಅರೆನ ಬೇಜಾರ್‌ನ್ ಪನೊಂದಿತ್ತ್‌ನ ಉಂಡು. 'ಈ ಮಾತ ಬೇನೆದ ನೆಂಪು ದೀವೊಂದು ರಾತ್ರೆ ಸಾಲೆಡ್ ಕಲ್ಪುನವು, ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನವು, ಸಮಾಜ ಗುರ್ತ ಮಲ್ಪುನಂಚಿತ್ತಿ ಸಾಧನೆ ಮಲ್ಪೊಡು, ಒಂಜಿ ಸಾಹಿತಿ ಆವೊಡು, ಕಲಾವಿದೆ ಆವೊಡು, ಸಮಾಜಸೇವಕೆ ಆವೊಡು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಲೆಡ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಪುಣ್ಯತಲೊಕ್ಲೆನ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತೆ. ಕಣ್ಣನೀರ್‌ಲಾ ದ್ಯೆದೆ. ಅಸ್ಪೃಶ್ಯತೆನ್ಲ ಅನ್ಭೇಸ್‌ದೆ. ಕಡೆಕ್ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಡ್, ಸತ್ಯೊಡು, ನ್ಯಾಯೊಡು ಯಾನ್ ನಡತ್ತಿನೆಕ್ಕ್ ದೇವೆರ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಮಟ್ಟ್‌ಡ್, ನಾಲ್‌ಜನ- ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ಂದ್, ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ಗೆಂದ್ -ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಪುದರ್‌ಡ್ ಎನನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ತೆರ್. ಯಾನೊಂಜಿ ಸ್ಟಾರ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುಜಿ, ಎಂಕ್ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿ ಉಂಡು.' ಪಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. 'ಏರೆಡಲಾ ಪಣವು ನಟ್ಟ್‌ದಿಜಿ. ಏಪಲಾ ಅಹಂಕಾರೊಡು ಪಾತೆರ್‌ದಿಜಿ. ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಜಾಸ್ತಿ ಸಮಯ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್, ಅಂಚ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಗಲಾ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್'ಂದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇನಿಕ್ ಅರೆನ್ ಕಲೆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡಲ ಅರೆನ ನೆಂಪು ಸಾಸಿತ ಆದ್ ಎನಡ ಒರಿದ್‌ಂಡ್.

***

ಶ್ರೀ ಪ್ರಭಾಕರ ನೀರ್‌ಮಾರ್ಗ

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆಗ್ ಓಲ್ಲಾ 'ಯಾನೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಜನ' ಪನ್ಪಿನ ಸ್ವಭಾವ ಇಜ್ಜಿ. ಎಡ್ಡೆ ಗುಣ, ಸರಳ ಸಜ್ಜನಿಕೆದ, ಮಾತೆರಡಪ್ಪ ತೆಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ನರಮಾನಿ. ಎಂಕುಲು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಮೆಂಬರ್ ಆದಿಪ್ಪುನಗ ಒವುಲಾ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಗ್ ಕುಲ್ಲುನಗ ಅವುಲು ನಾಟಕದ ವಿಷಯ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ನ ಮೋನೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತ. 'ನಾಟಕ ಪಂಡ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಇತ್ತೆ ಕುಂಬರುವೆರ್' ಪಂದ್ ಮಕ್ಕರ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ಅಬಿಮಾನ ಅರೆಗ್ ನಾಟಕದ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕುಡ್ಲಗ್ ಒವ್ವೇ ನಾಟಕ ಬರಡ್, ನಮನ ಮುಲ್ತ ಇಪ್ಪು, ಪಿದಯಿದ ಇಪ್ಪು, ಒವ್ವೆ ಬಾಸೆದ

ಆಂಡಲಾ – ಆ ನಾಟಕೊಗು ಪೋದು ತೂದು ಕುಸಿ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿತ ಬಗ್ಗೆ ಇಷ್ಟೆರೆಡ ಚರ್ಚೆ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಏರ್ಲಾ ಕೇಂಡ 'ದಾದೆಯೆ, ಒಯಿನ್ಲಾ ಬುಡಂದೆ ತೂಪರತ್ತೆ' ಪಂಡ, 'ನಾಟಕದ ಮರ್ಲ್ ಮಾರಾಯ್ರೇ' ಪಂದ್ ತೆಲಿತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಆರ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ಬೇಲೆಡಿತ್ತಿನೆರ್ದಾರಾ ಇಡೀ ದೇಸೊನು ಸುತ್ತಿನಾರ್. ಬಾಂಬೆಡ್ ಎಚ್ಚ ಸಮಯ ನೆಲೆ ಉಂತಿನೆರ್ದಾರ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಇಪ್ಪುನಗಲಾ ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಮೂಲುಲಾ ಬಾಸೆ ಮುಖ್ಯ ಆದಿತ್ತಿಜಿ, ನಾಟಕಾಂಡ ಆಂಡ್. ಇಂಚ ಅಲ್ತ ಮರಾಠಿ ನಾಟಕಲೆನ ಪ್ರಭಾವ ಆರ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ಬೂರುದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಮುಲ್ತ ಪಂಡ ಕರಾವಳಿ ಭಾಗೊಲೆಡ್ ದುಂಬು 8 ಗಂಟೆದ ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ ರಾತ್ರೆರ್ದ್ ಪುಲ್ಯಕಾಂಡೆ ಮುಟ್ಟಲಾ ನಡತ್ತೊಂದು ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಅಪಗ ಇತ್ತೆದಲೆಕ್ಕ ಪೋವರೆ–ಬರ್ರೆ ಸ್ವಂತ ಗಾಡಿ ಇತ್ತಿನಕ್ಲುಲಾ ಕಮ್ಮಿ. ಅಂಚಾದ್ ನಾಟಕ ನಡುರಾತ್ರೆಗ್ ಬುಡ್ಂಡ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರಿಯರೆ ಬಂಜ. ಆರ್ ತೂಯಿನ ನಾಟಕೊದ ಪ್ರತಿ ಪಾತ್ರೊಲೆನ್ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತ್ರ ಮಲ್ತಿನ ಕಲಾವಿದನ ಬೇಲೆನ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಲೆನ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುನ, ಕೊಂಡಾಡುನ ರೀತಿ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನನೆ.

ಅಂಚೆನೇ ತುಳುತ ಬಗ್ಗೆ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್ ಮಸ್ತ್ ಅಬಿಮಾನ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್ ಇಪ್ಪುನಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡು ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಸುರುವಾವರೆ ಅಕಾಡೆಮಿದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಂದ್‌ದ್, ಕುಡ್ಲದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಬಯ್ಯದ ಕಾಲೇಜ್‌ಡ್ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಸುರುವಾನಗ ಸುರುತ ವರ್ಸೊದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದ್ 73ನೇ ಪ್ರಾಯೊಡು ಸಾಲೆ ಕಲ್ತಿನವು ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾದನೆ. ಅಂಚನೇ ಪಿ.ಯು.ಸಿ.ಗ್, ಡಿಗ್ರಿಗ್ ತುಳುಬಾಸೆ ಪಠ್ಯೊಡು ಬರೊಡುಂದು ಆಸೆ ದೀವೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಇಪ್ಪುನಗ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಲೇಸ್‌ಗ್ ಆರೊಂಜಿ ಖಾಯಂ ಆದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎ.ಸಿ ಭಂಡಾರಿ ಗುರ್ಕಾರೆರಾದಿಪ್ಪುನಗದ ಅರೆನ ತಂಡೊಡು ಮಸ್ತ್ ಬಿರ್ಸೆರ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂತೆರ್. ಅಯಿಟ್ ಮಾತೆರೆರ್ದ್ ಒಂತೆ ಜಾಸ್ತಿ ಲವಲವಿಕೆಡ್ ಇತ್ತಿನಾರ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಆ ತಂಡೊ ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆ ಪಡೆಯೊಂಡಿನ ಪುಗಾರ್ತೆಡ್ ಮೇರೆನ ಪಾಲ್ ಮಲ್ಲ. ಗುರ್ಕಾರ್ರೆ ಒವೆ ವಿಚಾರೊನ್ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಸುರುಕು ಕುಲ್ಲುದು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ

ಬಾಕಿದ ಸದಸ್ಯೆರ್‌ನ ಒಟ್ಟು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಲೈಬ್ರೆರಿಗ್ ಒಂಜಿ ಒಪ್ಪಕೊರಿನ ಬೆನೆಟ್ ಅಮ್ಮನ್ನೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗೆ ಕುಲ್ಲುದು ಅರೆಗ್ ಸಲಹೆ ಕೊರೊಂತೇರ್. ನಾಟಕೊದ ಪುಸ್ತಕೊಲೆನ್ ಬೇತೆನೆ ಒಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ ಜೋಡಿಸಾದ್ ದೀಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಸಾಲ್‌ಡ್ ಜೋರು ಮಲ್ತೊಂತೇರ್. ಅಯಿಕ್ ಎಂಚಿನ ಬೂಕುಲು ಬೋಡು ಅಯಿನ್ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರಡ್ ನಾಟಕೊದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಅಬಿಮಾನೊನು ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ಏರ್‌ಲಾ ಮಲ್ಪುನ ಬೇಲೆನ್ ತೂದು ಪೋಪಿನ ಜನ ಸುಮಾರುಲ್ಲೆರ್. ಆಂಡ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಲ್ಲುದು ಬೆನ್ಪುನಕುಲು, ಬೆರಿ ಬೊಟ್ಟುನಕುಲು ಅಪರೂಪ. ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯೆರಾದಿತ್ತಿನ ಅವದಿಡ್ ರಡ್ಡ್ ನಾಟಕೋತ್ಸವ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಪ್ರಮುಖ ರೂವಾರಿಯಾದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್.

ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ದಾಲಾ ಕಮ್ಮಿಯಾವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಕಾಳಜಿ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಬಾರೀ ಅಬಿಮಾನ. ಅರೆನ ಎದುರು ಒವ್ವೇ ಕಲಾವಿದನ ಪಾತ್ರೊನು ಒಂತೆ ಚಲ್ಲ್ ಮಲ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ಂಡ ಅರೆಗ್ ನಾಕುಸಿ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ರಂಗದ ಬಗೆಟ್ ಆತ್ ಅಬಿಮಾನ. ಅಂಚೆನೇ ಗುರ್ತ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಕಲಾವಿದೆರೇ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪನೊಲಿ. ನಾಟಕ ರಚನೆಕಾರೆರಾದ್‌ಲಾ ಆರೆನ ಸೇವೆ ಮಸ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಒವ್ವೇ ಪಾತೆರೊಡು ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಇಜ್ಜಿ. ಅಕಾಡೆಮಿ ತಂಡದ ಅವದಿ ಬೇಗ ಕಳೆವೊನ್ನ ಸಮಯೊಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಜಾರ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ನಮನ ಅವದಿಡ್ ನನ ಕೆಲವಾತ್ ಬೇಲೆಲು ಆವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಕೊರಗು ಹತಾಶೆ ಅರೆನ ಪಾತೆರೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾಟಕೊದ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ತಂದೆಲಾ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್ದಾರ್. ಬೊಕ್ಕ ಒಯಿಟ್‌ಲಾ ಪಿರದುಂಬು ತೂವಂದೆ ಕೈಯಾರೆ ಖರ್ಚ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಕಾಸಿತ್ತಿನಕುಲು ಮಸ್ತ್‌ಜನ ಇಪ್ಪೆರ್, ಆಂಡ ಕಲಾಸೇವೆಗ್ ಕೈ ನೀಡ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಮನಸ್‌ಲಾ ಬೋಡತ್ತೆ? ಒವ್ವೇ ಪುದರ್‌ದ ಆಸೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಕೈಯೇರ್‌ದ್ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕುಲ್ ಅರೆನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇತ್ತಿನ ಇಷ್ಟೆರ್ ಮಾತಾ ಅರೆನ ಇಳಿಪ್ರಾಯೊದ ಸಾಲೆದ ಬಗೆಟ್, 'ಈರ್ ಎಂಚಿನ ಸ್ಟೂಡೆಂಟ್ ಮಾರಾಯ್ರೆ, ಕೈಟ್ ದಂಟೆ ಪತೊಂದು ಪೋಪಿನ ಕ್ಲಾಸ್‌ಗ್?' ಪಂದ್ ಮಕ್ಕರ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತ.

ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ತುಳುತ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬೇಲೆಗ್ ಏಪಲಾ ದುಂಬು. ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಸರ್ಕಾರದ ದುಡ್ಡುನು ದುಂದುವೆಚ್ಚ ಮಲ್ಪಂದೆ ಲೇಸ್‌ಲೆನ್ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಏಪಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕಾಡೆಮಿದ ಒವ್ವೇ ಲೇಸ್‌ಲೆಗ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದು

ಇಜ್ಜಾಂಡ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ತತ್ತ್‌ಂಡ ಬಾರೀ ವಿನಯೊಡು ದಾಯೆಗ್ ತತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಬಗೆಟ್‌ಲಾ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪಂಡ ಆತ್ ವಿನಯ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರದ್ಧೆ. ನಾಟಕಕಾರೆ ರಮಾನಂದಚೂರಿನ್, ಕೆಮ್ರೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರೆನ್ ಪ್ರೇರಣೆಯಾದ್ ದೆತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಕ್ಲೆನ ನಾಟಕೊದ ಮೌಲ್ಯಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತೆರ್.

ಸ್ವೀಕಾರ್‌ಡ್ ಬಾರೀ ಯೋಜನೆಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್– ನಾಟಕೊಲೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರೊಡು, ಆರೆನ ಬ್ಯಾನರ್‌ಡ್ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ಪೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್. ಆಂಡ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಸ್ಥಗಿತ ಆಂಡ್. ಅಯಿಟ್ ಒಂತೆ ಕಾಸ್‌ಲಾ ಕಳೆಯೊಂಡೆರ್. ಅರೆನ್ ಕಳೆವೊಂಡಿನವು ಎಂಕ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಇಡೀ ಸಾಹಿತ್ಯ–ನಾಟಕ ರಂಗೊಗು ದಿಂಜಾಯೆರಾವಂದಿನ ನಷ್ಟ.

***

ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್

ಸ್ನೇಹಜೀವಿ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್

(ಶಿವಪ್ರಕಾಶೆರ್ ಬರೆದ್ ಕಡಪುಡ್ದಿನ ಕನ್ನಡ ಬರವುದ ತುಳು ಬಾಸಾಂತ್ರ)

ಕವಿ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕೆರೆ ನುಡಿಮುತ್ತೊಂಜಿ ಇಂಚ ಉಂಡು–

ತನ್ನೊಳಗೇ ನಗುವವ ಜ್ಞಾನಿ
ತಾನೇ ನಗುವವ ಹುಚ್ಚ
ಗೆಳತಿಯನ್ನು ನೆನೆದು ನಗುವವ ಪ್ರೇಮಿ
ಮೈ ಮರೆತು ನಗುವವ ರಸಿಕ
ಬೇರೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವವ ದುಷ್ಟ
ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗಾಗಿ ನಗುವವ ಅಯೋಗ್ಯ
ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ನೋವುಂಟು ಮಾಡಿ ನಗುವವ ಖಳ ನಾಯಕ
ನಕ್ಕು ಇತರರನ್ನು ನಗಿಸುವವ ಹಾಸ್ಯಗಾರ
ನಗುನಗುತ್ತನೆ ವಿಜಯ ಸಾಧಿಸುವವ ಬುದ್ಧಿವಂತ
ಗೆದ್ದರೂ ನಗದವ ಕರ್ಮಯೋಗಿ!
ಸ್ವತಂತ್ರ ಧೀರ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರ

– ಡಾ॥ ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್

ತೆಲಿಕೆ ಬೊಕ್ಕ ತೆಲಿಕೆದ ಪಿರವುದ ಪಿನ್ನೆಲೆ ಉಂದು. ಒರಿ ನರಮಾನ್ಯನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊಗು ಪತ್ತಿನ ಕನ್ನಡಿ. ನಮ ಜೀವನೊಡು ಎದುರಾಪಿನ ಮಸ್ತ್ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವೊಲೆನ ಅಂತಃಸತ್ವೊನು ತೆರಿಯೆರೆ ಈ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಸಾಲುಲು ಸಾಯಾಪುಂಡು. ನೆತ್ತ ಪಿನ್ನೆಲೆಡ್ ಪನ್ಪಿನಾಂಡ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಅರೆನ ಜೀವನೊಡು ತೆಲ್ತ್‌ತೆಲ್ತೊಂದೇ ಮಾತೆರ್ನ ಪ್ರೀತಿ-ವಿಶ್ವಾಸೊಲೆನ್ ಪಡೆಯೊಂದಿನಾರ್. ಜೀವನೊಡು ಏತೇ ಕಷ್ಟ ಎದುರಾಂಡಲಾ ದೈರೊಡು ಅಯಿನ್ ಎದುರಿಸಾವೊಂದೇ ಬೈದಿನಾರ್. ಎಂಕ್ಲೆ ನೆರೆಕರೆಟ್ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿಯಾದಿತ್ತಿನ ಅರೆನ್ ಯಾನ್ ಎಡ್ಡೆ ತೆರಿದೆ. ಬಾಲ್ಯೊದ ಕಷ್ಟೊ-ಕಾರ್ಪಣ್ಯಲೆನ್ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಪಟ್ಟೊಂದಿನಾರ್. ಆತೇ ಅತ್ತ್, ಅರೆನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು ಸ್ವೀಕಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಶಿಶಿರ್‌ನಕ್ಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಓದುನು ಕೊರ್ಯೆರ್. ಕಲಾ ಜಗತ್ತ್‌ಗ್ 'ಸ್ವೀಕಾರ್' ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಲಾ ಕೊರೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್.

ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಒರಿ ಅದ್ಭುತ ಕವಿ. ತುಳು, ಕನ್ನಡ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಸುಮಾರ್ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಒವ್ವೇ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿ ಆವಡ್, ಅವುಲೊಂಜಿ ಅರೆನ ಕಬಿತೆ ಇಪ್ಪುಂಡೇ.

ದಿನೋಲ ಬೊಲ್ಪುಗು 6 ಗಂಟೆಗ್ ತಪ್ಪಂದೆ ನಡಪುನ ಅಬ್ಬೇಸ ದೀವೊಂದಿನಾರ್. ಬರ್ಸ ಇಪ್ಪಡ್ ಚಳಿ ಇಪ್ಪಡ್, ವಾಕಿಂಗ್ ತಪ್ಪಾವೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್. ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗೆಟ್ ಮಸ್ತ್ ಗಮನ ಕೊರೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಯಾನ್‌ಲಾ ಅರೆಡ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯೊಂದು ವಾಕಿಂಗ್, ಜಿಮ್ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮೆ ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ನ ಮಲ್ಲ ಅಬಿಮಾನಿಲಾದಿತ್ತೆರ್. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ನ ನಡುಟು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಭಾಷಣೆಲು ಮಸ್ತ್ ನಡತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ, ಎಂಕ್ಲೆ ಇಲ್ಲಡೊಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗೋಷ್ಠಿನ್‌ಲಾ ನಡಪಾದಿತ್ತ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮಗ್‌ಲಾ ಕರ್ಕೇರೆರ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಅಬಿಮಾನ.

ದಿನೊಲಾ ಬೊಲ್ಪುಗು 8 ಗಂಟೆದ ಪೊರ್ತುಗು ಆರ್ ಅರೆನ ಗಾಡಿ ದೆಕ್ಕ್‌ನಗ ಯಾನರೆನ್ ತೂದು ಪಾತೆರುನು. ಬೊಲ್ಪುದ ಸೊಲ್ಮೆ ಪನೊಂದು ಇನಿ ಓಲು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲೇಸ್ ಉಂಡುಂದು ಕೇನುನವು ಸಾಮಾನ್ಯದ ಪಾತೆರಕತೆಯಾದಿಪ್ಪೆದ್‌ಂಡ್. ಆರ್ ದಿನೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಊರುಲೆನ ಪದರ್ ಪನೊಂದು - ಕಾರ್ಲ, ಸುಳ್ಯ, ಬೆದ್ರ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ, ಪುತ್ತೂರು -ಇಂಚ ಅರೆನ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಲೆ, ಲೇಸ್‌ಲೆ ಬಗೆಟ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಸಾಧ್ಯವಾಯಿನ ಲೇಸ್‌ಲೆಡ್ ಯಾನ್ಲ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯೊಂದಿತ್ತೆ. ಎಂಕ್‌ಲಾ ಬರೆಪುನ ಅಬ್ಬೇಸ ಇತ್ತಿನೆರ್ದಾತ್ರ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಅರೆಗ್

ತೋಜಾವುನು, ಆರ್ ಅರೆನ ಪೊಸ ಬರವುಲೆನ್ ಎಂಕ್ ಪನ್ಪುನು. ಇಂಚ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಸ್ನೇಹ ಜೀವಿಯಾದಿತ್ತಿ ಕರ್ಕೇರರ್ ಇತ್ತಿತ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಕರಿದ್‌ಪೋಯಿನವು ನಮಕ್ ಮಾತಾ ಜಿಂಜಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯದಾಂತಿ ನಷ್ಟ.

ಆರ್ ಪೆದ್ಯಪ್ಪೆನ ಬಗೆಟ್ ಬರೆತಿ ಕಬಿತೆ ಒಂಜಿ ಎನಡ ಉಂಡು. ಅಯಿನ್ ಓದಿನಾತ್ ಸರ್ತಿ ಎನ್ನ ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ನೀರ್ ಜಿಂಜುಂಡು. ಅಯಿನ್ ನಿಕ್ಲೆಟ್ಟೊಗು ಪಟ್ಟೊನುವೆ:

ಅಮ್ಮ ನೀನು ದೇವರಮ್ಮಾ
ನಾ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ನಿನಗೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಮ್ಮಾ
ಹಗಲಿರುಳೂ ಲಾಲನೆ ಪಾಲನೆಗೆ ನೀ ಪಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ಎಷ್ಟಮ್ಮಾ
ನಿನ್ನ ಕುಟ್ಟಿ ಎದೆಹಾಲ ಚೀಪಿ ಹಾಲು ಹಲ್ಲಿಂದ
ಕಚ್ಚಿದಾಗ ನಿನಗೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಮ್ಮಾ
ಮಲಮೂತ್ರದಿ ನಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ರಾಡಿ ಮಾಡಿದಾಗ ನಿನಗೆಷ್ಟು ಕಷ್ಟವಮ್ಮಾ.

ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟರೂ ನೀ ಕೋಪಿಸಿದ್ದು ಎನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಮ್ಮಾ
ನನ್ನ ಪುಟ್ಟ ಕೆಂಪೇರಿದ ಕಾಲಿಂದ ಒದೆತ ತಿಂದು ನೀ ನಕ್ಕು ನಲಿದಿಯಮ್ಮಾ
ನನ್ನ ಚಿಗುರು ಉಗುರಿಂದ ಪರಚಿದರೂ ನೀ ಹಲ್ಲುಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ನಗಿಸಿದೆಯಮ್ಮಾ
ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟ ತಿಂದು ನಗಿಸಿ ನಗುವ ನಿನಗಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದ ದೇವರೆಲ್ಲಿಯಮ್ಮಾ
ನಾ ಕದ್ದಾಗ ಬೆಣ್ಣೆ ಗದರಿಸಿದಿ, ನಾ ತಿಂದಾಗ ಮಣ್ಣು ಬೆದರಿಸಿದಿ
ನಾ ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಆಡಿ ರಂಪಾಟ ಮಾಡಿದಾಗ ತೊಳೆದೆತ್ತಿದಿ
ನಾ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದು ನೋಡಿ, ಎನ್ನ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದುಮಾಡಿ ಗುದ್ದು ತಿಂದಿ
ನಾ ಕೊಟ್ಟ ಕಷ್ಟ ನೀ ಎಂದಾದರೂ ನೆನಪಿಟ್ಟದ್ದೀಯಾಮ್ಮಾ

ಬಿದ್ದು–ಎದ್ದು ಎದ್ದು–ಬಿದ್ದಾಗ ನೀ ನೆಲಗುದ್ದಿ ಎನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಾಡಿದಿ
ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ಶೀತ ಜ್ವರದಿ ನಾ ನಡುಗಿದಾಗ ನೀ ನಿದ್ದೆ ಬಿಟ್ಟು ಮದ್ದು ಕೊಟ್ಟು ಕಾದಿ
ಶಾಲೆಗೆ ನಾ ಹೋಗೆನೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿದಾಗ ನೀ ಮುತ್ತು ಕೊಟ್ಟು ಗುದ್ದು ತಿಂದು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿ
ಕಂದ ನಾ ನಿನ್ನ ತೋಳಲಾಡಲು ಬಂದರೆ ಸಾಕು ನೀ ಬಕಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ಕಾದು ಕುಂತಿ.

***

ಶ್ರೀ ಶಿಶಿರ್ ಕರ್ಕೇರ

(ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ದ್ ತುಳುಕ್ ಬಾಸಾಂತ್ರ)

ಎಂಕುಲು ಅಶೋಕ್ ನಗರ, ಉರ್ವಡ್ ಸುರುಕು ಇತ್ತಿನಿ. ಬೊಕ್ಕ ಲೋಹಿತ್ ನಗರೊಗು ಬತ್ತ. ಅಪಗ ಪಪ್ಪ ಎನ್ನ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಪಲಯನೊಟ್ಟುಗು ಕ್ರಿಕೆಟ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದಿತ್ತೆರ್. ರಡ್ಡನೇ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡಿಪ್ಪುನಗ– 1995ಟ್– ಡಿಲ್ಲಿಗ್ ಪಪ್ಪ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಯೆರ್. ಎಂಕ್ಲು ಮಾತಾ ಅಡೆ ಪೋಯ. ಡಿಲ್ಲಿಡ್‌ಲಾ ಪಪ್ಪ ಮಸ್ತ್ ಸಂಗ–ಸಂಸ್ಥೆಲೆನೊಟ್ಟುಗೆ ಸಕ್ರಿಯೆರಾದಿತ್ತೆರ್. ಅವುಲು "ಕನ್ನಡ ಬಳಗ"ನ್ ಉಂಡು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಯಿಟ್ ಮಸ್ತ್ ಲೇಸ್‌ಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. 1998ಡ್ ಪಿರ ಕುಡ್ಲಗ್ ಬತ್ತ. ಪಪ್ಪ ಅಪಗ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಯೆರ್.

ಎಂಕ್ ಓದುನ ಪನ್ಪಿನವು ಕರ್ಬದ ಕಡಲೆದ ಲೆಕ್ಕ, ಮಸ್ತ್ ಬಂಜ ಆವೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಪ್ಪನ ಕೈಟ್ ಮಸ್ತ್ ಪೆಟ್ಟ್ ತಿಂತೆ. ಇತ್ತೆಲಾ ನೆನಪುಂಡು ರಡ್ಡನೇ ವರ್ಸೊದ ಪಿಯುಸಿಡ್ ಎಂಕ್ ಕಮ್ಮಿ ಮಾರ್ಕ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. 'ಯಾನ್ ಗ್ಯಾರೇಜ್‌ದ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪೆ, ಕಾಲೇಜ್ ಬೊಡ್ಚಿ' ಪಂಡೆ. ಆಂಡ ಆರ್ ಒಯಿನ್‌ಲಾ ಕೇನಂದೆ ಡಿಗ್ರಿಗ್ ಸೇರಾಯೆರ್. ಎನ್ನಲಾ ಪಪ್ಪನಲಾ ನಡುಟು ಪಾತೆರಕತೆ ಕಮ್ಮಿ, ಕುಸಾಲ್‌ಲಾ ಕಮ್ಮಿ. ಆಣ್ ಜೋಕುಲೆ ಅಂಚತೆ? ಆಂಡ ಪಪ್ಪ ಎಂಕ್ಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕೇರ್ ದೆತೊನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಎಂಕ್ಲೆನ ಮಾತಾ ಅಗತ್ಯೊಗು, ಬೋಡು ಬೊಡ್ಚಿಗ್ ಪಪ್ಪ ಎಂಕ್ಲೊಟ್ಟುಗು ಏಪಲಾ ಇತ್ತೆರ್.

Will Always miss him.

***

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ

ಎನ್ನ ಕಂಡನಿ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್ ಬೈದಿನಾರ್. ಇಲ್ಲದ ಮಾತಾ ಜಬದರಿಲೆನ್ ದೆತೊಂದು ಇಲ್ಲಡ್ ಎಂಕ್ ದಾಲಾ ಕಷ್ಟ ಆವಂದಿಲೆಕ ಇಲ್ಲ್ ನಡಪಾವೊಂದು ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಜೋಕ್ಲೆನ ವಿದ್ಯೆಗ್ ಎಚ್ಚ್ ಮಹತ್ವೊನು ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನ ಆರ್ ಅಕ್ಲೆ ಭವಿಷ್ಯೊನು ಪೊರ್ಲುಡೆ ರೂಪಿಸಾಯೆರ್ ಪಂದ್ ಎಂಕ್ ಪೆರ್ಮೆ. ಇಡೀ ಕುಟುಂಬೊನು ವಾ ಕಷ್ಟ ಕಾಲೊಡುಲಾ ಬುಡ್ದ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತಿಜೆರ್. ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬೋಡು.

ಆರ್ ಕರಿಪೋದು ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡು ಒಂಜಿ ದಿನ ಟಿವಿಡ್ ಅಶಕ್ತ ಕಲಾವಿದೆರೆಗ್ ಪಣವುದ ಸಾಯ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿ ಇಸಯ ತೆರಿದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಗ್ ಯಾನ್ಲಾ, ಜೋಕುಲುಲಾ ಪೋದು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾಯಿನ ದಯಾನಂದ ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್‌ಡ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆ ಪುದರ್ದ್ ಆರ್ ಕರಿದ್ ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಅರೆ ಉಸುಲಾದಿತ್ತಿನ ರಂಗಬೂಮಿದ ಸೇವೆ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮುಕಾಂತ್ರ ಸಾಸಿತವಾದ್ ನಡಪಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒಂಜರೆ ಲಕ್ಷ ದತ್ತಿನಿಧಿ ದೀಂಡ್. ಅಯಿತ ಸುರುತ ಲೇಸ್ ಕರಿನ 2021 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 7ನೇ ತಾರೀಕ್‌ಗ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಚಾವಡಿಡ್ ನಡತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪುಸ್ತಕ ಬಂಡಾರೊಡು ಪೊರ್ಲುಡೆ ಜೋಡ್ಸಾದ್ ದೀತಿನ ಬೂಕುಲೆನ್ ತೂಯೆ. ಏಪಲಾ ಓದುನ ಅಬ್ಬೆಸ ದೀವೊಂದಿತ್ತಿನ ಅರೆಗ್ ಬೂಕುಲು ಪಂಡ ಬಾರೀ ಮೋಕೆ. ಅಂಚ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲು ಇಲ್ಲಡುಂಡು. ಕೊರ್‌ಂಡ ಪತ್ತ್ ಜನ ಅವೆನ್ ಓದುವೆರ್, ಪತ್ತ್ ಜನೊಕು ಪ್ರೇಜನ ಆವಡ್. ಅರೆನ ಬೂಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಜಾಗೆ ಸೇರ್ಯ ಪನ್ಪಿ ನೆಮ್ಮದಿ ಅರೆಗುಪ್ಪಡ್– ಇಂಚ ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ಅರೆನ ಐನೂದೆರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮುತಾಲಿಕೆಡ್ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಗು ಕೊರ್ಯೆ. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿರ್ದ್ ಅರೆನ ಬಗೆಟ್ ಬೂಕು ಕನಪಿನ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

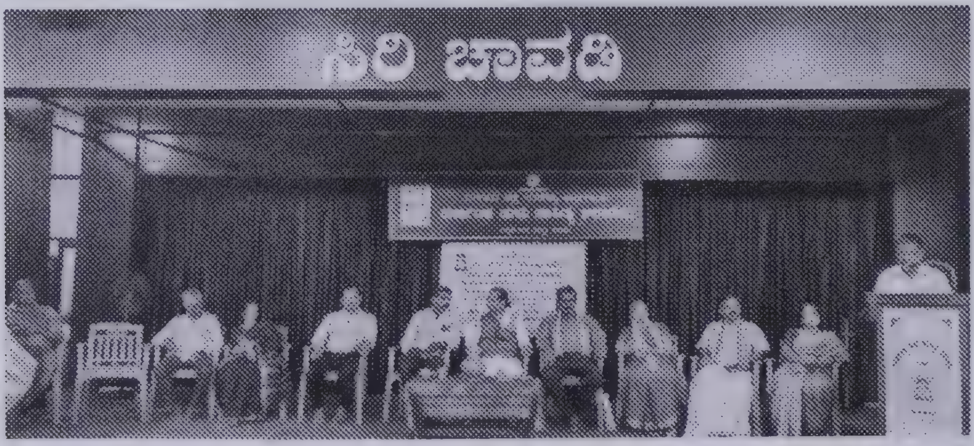
***

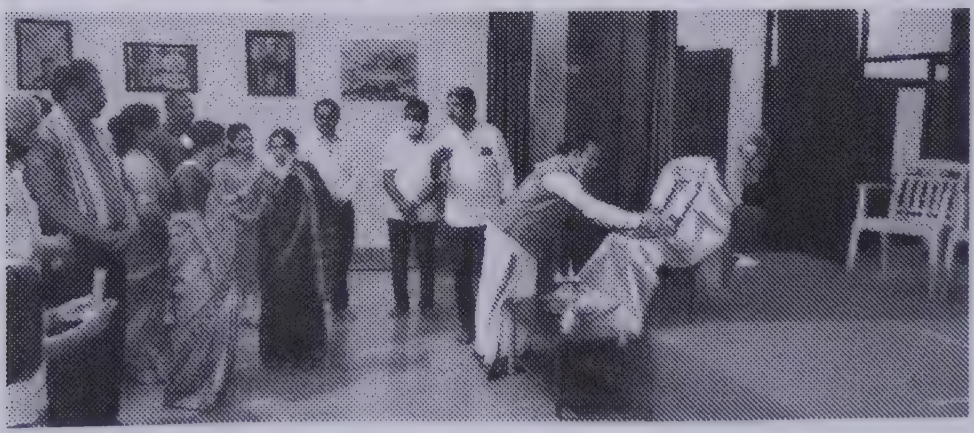
* ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ – ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್*

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ದ್
ಕರ್ಕೇರರೆನ ಸಂಸ್ಮರಣೆ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 07.10.2021 ಗುರುವಾರ ಕಾಂಡೆ 10 ಗಂಟೆಗ್ ತುಳು ಭವನದ 'ಸಿರಿಚಾವಡಿ'ಡ್ ನಾಟಕಕಾರೆ, ಸಾಹಿತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಮಾಜ ಸೇವಕೆ ದಿ. ಎ. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆನ ಸಂಸ್ಮರಣಾ ಲೇಸ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್ ಮೆರೆನ ವಿಶೇಷ ಆಸಕ್ತಿ, ಕಾಳಜಿ ಬೊಕ್ಕ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಡ್ ನಡತ್ತ್‌ಂಡ್. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆನ ಬೊಡೆದಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲಾ ಕರ್ಕೇರ ಮೇರ್ ಲೇಸ್‌ನ್ ಉದಿಪನ ಮಲ್ತ್‌ತೆರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾಜಿ ಸದಸ್ಯೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ ಸಂಸ್ಮರಣಾ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆರ್. ನಾಟಕಕಾರೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳು ಪೀಠ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ಸಂಯೋಜಕೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಮಾಧವ ಎಂ.ಕೆ. ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದರ ಒಕ್ಕೂಟ (ರಿ) ಕುಡ್ಲ, ಉಂದೆತ್ತ ಗುರ್ಕಾರೆರಾಯಿನ ಲ. ಕಿಶೋರ್ ಡಿ. ಶೆಟ್ಟಿ ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್. ಕರ್ಕೇರರೆನ ಬೊಡೆದಿ, ಜೋಕುಲು ಕರ್ನಾಟಕದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ 'ದತ್ತಿನಿಧಿ' ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿ ವರ್ಸಲ ಅರೆನ ನೆಂಪುಗಾದ್ ರಂಗಭೂಮಿ ಒರಿ ಕಲಾವಿದಗ್ 'ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ ಸಂಸ್ಮರಣಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ', ಪಣವುದ ಪುರಸ್ಕಾರ ಕೊರ್ಪಿನ ಯೋಜನೆ ದುಂಬು ದೀತೆರ್.

ಉಂದುವೇ ಸಂದರ್ಬೊಡು ನಾಟಕಕಾರೆರ್ ಅಂಚೆನೆ ಸಾಹಿತಿ ಶ್ರೀ ವಸಂತ ವಿ. ಅಮೀನ್ ಮೆರೆಗ್ 'ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ ಸಂಸ್ಮರಣಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಸಂದೈತ ಆಂಡ್. ಲೇಸ್‌ದ ಅಕೇರಿಗ್ ಪುಗರ್ತೆದ ಕಲಾವಿದೆರೆಡ್ದ್ 'ಸುಧನ್ವ ಮೋಕ್ಷ' ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ನಡತ್‌ಂಡ್.





44

ಡಾ. ದಯಾನಂದ ಪೈ, ಸತೀಶ್ ಪೈ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಭಾರತಿ(ರಿ.)ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ. ಬೊಕ್ಕ ಯಕ್ಷಾಂಗಣ ಮಂಗಳೂರು ಮೊಕ್ಲೆನ ಸೇರಿಗೆಡ್

ಶಿವಾನಂದ ಸ್ಮೃತಿ

ಡಾ. ದಯಾನಂದ ಪೈ, ಸತೀಶ್ ಪೈ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಯಕ್ಷಭಾರತಿ (ರಿ.) ಪುತ್ತೂರು ದ.ಕ. ಬೊಕ್ಕ ಯಕ್ಷಾಂಗಣ ಮಂಗಳೂರು (ಯಕ್ಷಗಾನ ಚಿಂತನ–ಮಂಥನ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ವೇದಿಕೆ) ಮೊಕ್ಲೆ ಸೇರಿಗೆಡ್ ತಾರೀಕ್ 18.02.2021 ದಾನಿ 9ನೆ ವರ್ಸೊದ **'ನುಡಿಹಬ್ಬ'** ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಪರ್ವ–2021 ನಡತ್ಂಡ್ **'ಶಿವಾನಂದ ಸ್ಮೃತಿ'** ಲೇಸ್‌ಡ್ ಡಾ. ದಿನಕರ್ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ ಸಂಸ್ಮರಣಾ ಪಾತೆರ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಶಿವಾನಂದ ಸ್ಮೃತಿ ಗೌರವೊನ್ ಶ್ರೀ ಎಂ. ಸುಂದರ ಶೆಟ್ಟಿ ಬೆಟ್ಟಂಪಾಡಿ ಇಂಬೆರೆಗ್ ಸಂದ್ಯೆತ ಮಲ್ತೆರ್. ಲೇಸ್‌ಡ್ **'ಕಾರ್ನಿಕೊದ ವೈದ್ಯನಾಥೆ'** ತುಳು ತಾಳಮದ್ದಳೆ ನಡತ್ತ್ಂಡ್.

ದಿ. ಎ. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರ ನಾಟಕ ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಸಂಗನ್ ಡಾ. ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ **ರಚನೆ** ಮಲ್ತ್‌ದ್ **ಹಿಮ್ಮೇಳೊಡು** ಪ್ರಶಾಂತ ರೈ ಮುಂಡಾಳಗುತ್ತು, ದಯಾನಂದ ಮಿಜಾರು, ಮುಯೂರ್ ನಾಯುಗ, **ಅರ್ಥಧಾರಿಲಾದ್** ಭಾಸ್ಕರ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ (ದೈವಭಕ್ತೆ ತಿಮ್ಮೆ), ಅಶೋಕ್ ಶೆಟ್ಟಿ (ಶಿವಣ್ಣ ಪೆರ್ಗಡೆ), ಸುಂದರ ಬಂಗಾಡಿ (ಮಂತ್ರವಾದಿ ಮಾಚ), ಡಾ. ದಿನಕರ ಪಚ್ಚನಾಡಿ (ಬೊಮ್ಮಯ ಪೆರ್ಗಡೆ), ಪುಷ್ಪರಾಜ್ ಕುಕ್ಕಾಜೆ(ವೈದ್ಯನಾಥೆ), ವಿದ್ಯಾಧರ ಶೆಟ್ಟಿ (ರಾಣಿ)ಪಾಲ್ ಪಡೆದಿತ್ತೆರ್.

ತಮ್ಮನ ಬಲ್ಮನ

1. 1999 – ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರಿಯಾವೇದಿಕೆ ಮಂಗಳೂರು ಅಭಿನಂದನಾ ಸಮಾವೇಶೊಡು ಸನ್ಮಾನ.

2. 1999 – ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರಿಯಾವೇದಿಕೆ ಮಂಗಳೂರು ವತಿರ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ.

3. 16/11/2003 – ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಬಿಲ್ಲವೆರೆ ಯೂನಿಯನ್ ಕುದ್ರೋಳಿ ಕುಡ್ಲ ಮೊಕ್ಲೆರ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ.

4. 23/12/2005 – ಕುಡ್ಲ ಪುರಭವನೊಡು 'ಸುಮ ಸೌರಭ' ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆದ 14ನೇ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಭ್ರಮೊಡು 'ಸುಮ ಸೌರಭ ಪ್ರಶಸ್ತಿ – 2005' ಪ್ರಧಾನ.

5. 1/11/2008 – ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಸಮಿತಿ – 2008 ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ವತಿರ್ದ್ "ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ".

6. 12/04/2009 – ಎಸ್.ವಿ. ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್ (ರಿ) ಅತ್ತಾವರ ಕುಡ್ಲ ಅರಸು ಮುಂಡತ್ತಾಯೆ ಬಂಡಿ ಉತ್ಸವೊಡು ಸನ್ಮಾನ.

7. 2011 – ಕಥಾಬಿಂದು ಕಲ್ಕೂರ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ (ರಿ), ಸುಮ ಸೌರಭ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾಕ್ಷಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಂಗಳೂರು ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯೊಡು ಸನ್ಮಾನ.

8. 11/10/2014 – ಬೆಂಗಳೂರುದ ಜ್ಞಾನ ಮಂದಾರ ಅಕಾಡೆಮಿದಕುಲು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ ಕೊರ್ತಿನ "ಕರ್ನಾಟಕ ಕಲಾಶ್ರೀ" ರಾಜ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

9. 28/03/2018– ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ವತಿರ್ದ್ "ಚಾವಡಿ ಮಾನಾದಿಗೆ"

10. 21/8/2017– ಕುಡ್ಲ ಪುರಭವನೊಡು ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಒಕ್ಕೂಟ (ರಿ) ಕುಡ್ಲ ದ.ಕ. 2016–17ನೇ ವರ್ಸೊದ "ಪೆರ್ಮೆದ ರಂಗ ಸಾಹಿತಿ".

11. 20/07/2018– ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುಕೂಟದರ್ದ್ ನಡತಿನ ಭದ್ರಾವತಿ ತುಳು ಉತ್ಸವ –2018ಡು ಸನ್ಮಾನ

12. 2018– ದುಬಾಯಿಡ್ ನಡತಿನ ವಿಶ್ವ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನೊಡು ಸನ್ಮಾನ.

13. 06/10/2018– ಕರಾವಳಿ ಕೇಸರಿ ನ್ಯೂಸ್ ವತಿರ್ದ್ ಕುಡ್ಲ ಪುರಭವನೊಡು "ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೇಸರಿ–2018" ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

14. ತುಳು ವರ್ಲ್ಡ್ (ರಿ.) ಕುಡ್ಲ ಬೊಕ್ಕ ತುಳುವೆರೆ ಕೂಟ ಶಕ್ತಿನಗರ ವತಿರ್ದ್ "ಮಂದಾರ ಸಮ್ಮಾನ–2019"

15. 07/01/2020 – ಕುಡ್ಲ ಪುರಭವನೊಡು ನಡತಿನ ಎಂ.ಪಿ.ಎಮ್.ಎಲ್. ನ್ಯೂಸ್ 11ನೇ ಸೌಹಾರ್ದ ಸಂಗಮದರ್ದ್ "ರಂಗಭೂಮಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ".

16. ವಿಷ್ಣು ಯುವಕ ಸಂಘ, ದೇರೆಬೈಲ್ ಕೊಂಚಾಡಿ ವತಿರ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ.

17. ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಒಕ್ಕೂಟ (ರಿ) ಕುಡ್ಲ ವತಿರ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ.

ಮಾಹಿತಿ ಕೊರಿನಕುಲು

ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಕರ್ಕೇರ
ಶ್ರೀ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ಕೇರ
ಶ್ರೀ ಶಿಶಿರ್ ಕರ್ಕೇರ
ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಕರ್ಕೇರ
ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ
ಡಾ. ಸಂಜೀವ ದಂಡಕೇರಿ
ಶ್ರೀ ವಿ.ಜಿ. ಪಾಲ್
ಶ್ರೀ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣ
ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ದಾಸ್
ಶ್ರೀ ಬೆನೆಟ್ ಅಮ್ಮನ್ನ
ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ನೀರ್‌ಮಾರ್ಗ
ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್
ಶ್ರೀಮತಿ ನಳಿನಿ ಭಂಡಾರಿ
ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ
ಶ್ರೀ ಪ್ರವೀಣ್ ಅಮ್ಮೆಂಬಳ
ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ್ ಕಣಂತೂರು
ಶ್ರೀ ಭಾಸ್ಕರ್ ರೈ ಕುಕ್ಕುವಳ್ಳಿ
ಡಾ. ದಿನಕರ ಎಸ್. ಪಚ್ಚನಾಡಿ

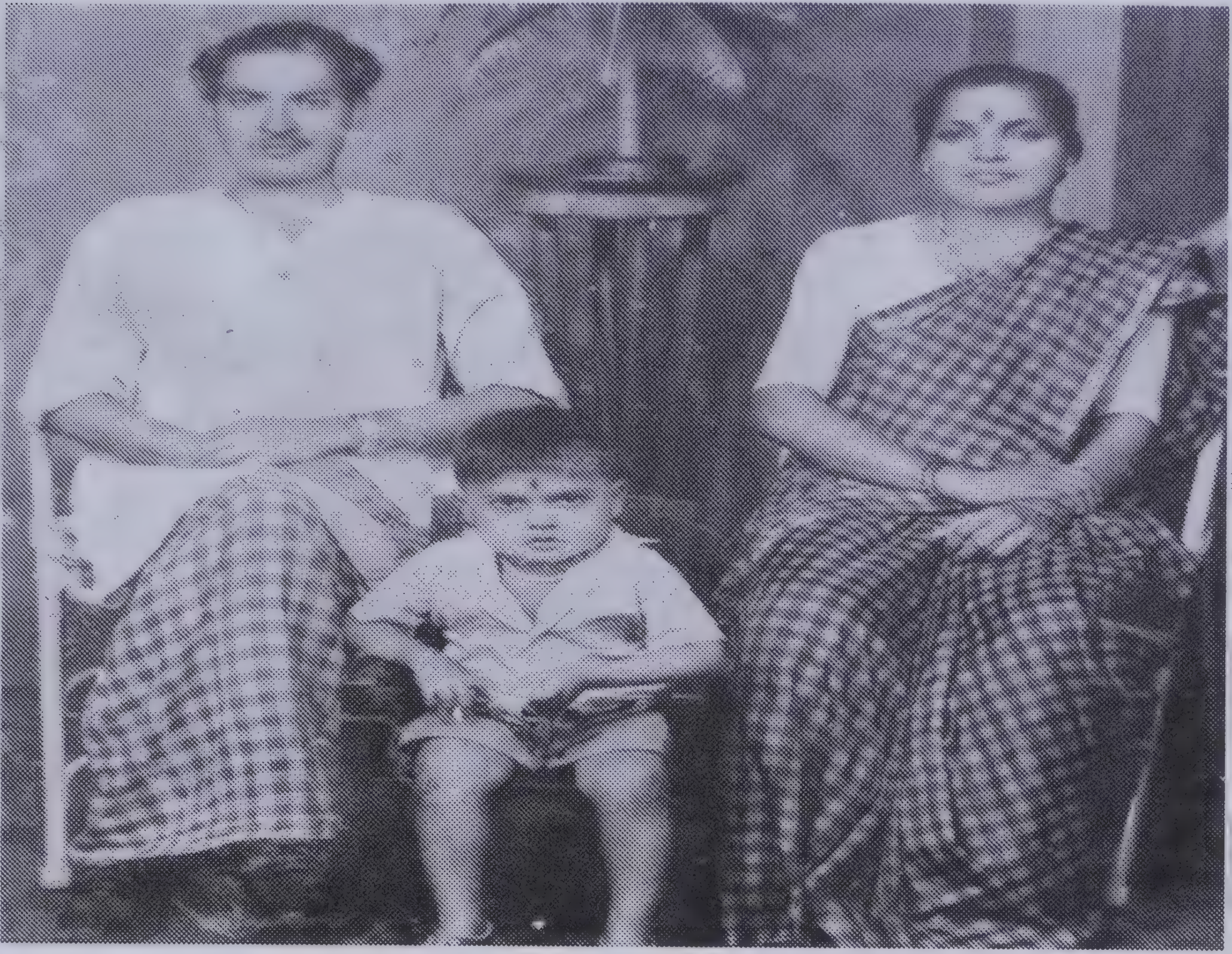
***

ಆದಾರಗ್ ದೆತೊನ್ನ ಬರವುಲು

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಪೂರಾ ಬೂಕುಲು, ಬಿಡಿ ಲೇಖನಲು ಬೊಕ್ಕ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಕುಲು.

ತುಳು ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ - ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ.
(ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು –2019)

ಭಾವಚಿತ್ರೊಲು



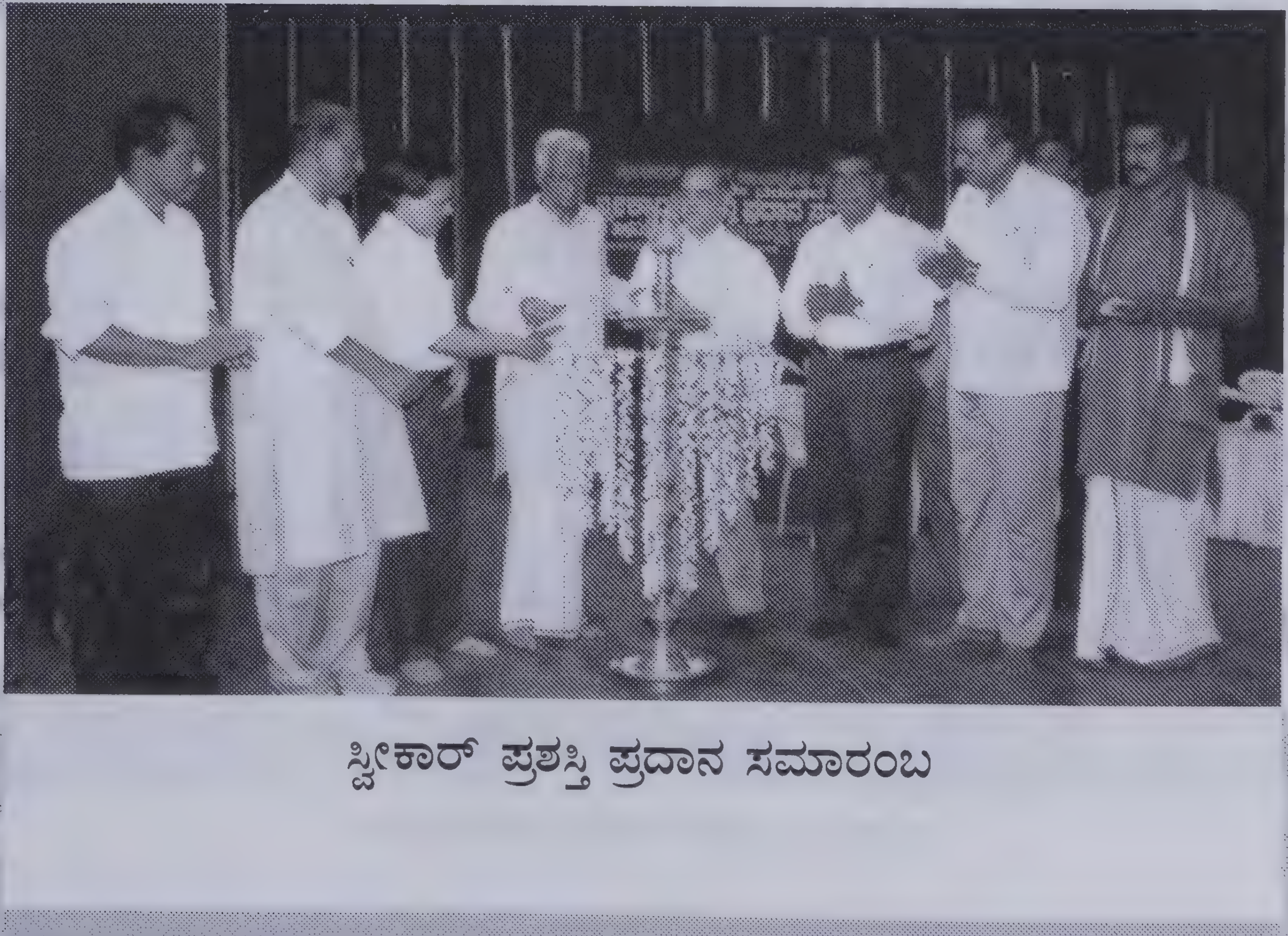
ಮುಂಡಪ್ಪ ಪೂಜಾರಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಲ್ಯಾಣಿ (ಕರ್ಕೇರರೆ ಅಪ್ಪೆ-ಅಮ್ಮೆರ್)

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರರೆ ಕಬಿತೆಲೆ ಸಂಚಿ -ಕಡಲ್- ಬುಡುಗಡೆ ಲೇಸ್

ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿದ ಗೆಲ್ಮೆನ

ಅಶೋಕ್ ಅತ್ಲೆಟ್ಸ್ ಲೇಸ್‌ಡ್ ಜವನಾದಿಗೆಡ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್

'ಎರುಮೈಂದೆ' ನಾಟಕದ ಬೂಕು ಬುಡುಗಡೆ



ಸ್ವೀಕಾರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಬ

ತಾಜಮಹಲ್ ಎದುರುಡು ಕರ್ಕೇರೆರೆ ಸಂಸಾರ

ಭದ್ಮವೇಶೊಡು ಇನಾಂ ಗೆಂದಿನಪಗ

ತುಳು ನಾಟಕ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಒಕ್ಕೂಟೊಡ್ದ್ ಸನ್ಮಾನ

ದಿಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಲೇಸ್‌ಡ್

ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಕಡೀರ್ ತಂಡಡ್ ಕರ್ಕೇರೆರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮದಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲಿಕೆದ ನನೊಂಜಿ ಪುರ್ಪ ಅತ್ತಾವರ ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ಪೊಲಬು ಕೊರ್ಪಿನವು. ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು, ತುಳು ನಾಟಕ ರಂಗೊಡು ಎಡೇನ ಬೆಂತಿನಾರ್. ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಡ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದಿತ್ತ್‌ದ್, ಆ ಪೊರ್ತುಡುಲಾ, ನಿವೃತ್ತಿದ ಬೊಕ್ಕಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ರಂಗವೇದಿಕೆದ ಆಸಕ್ತಿನ್ ಬುಡಂದೆ ಬುಲೆಪಾವೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್. ಆರೆನ ಬಗ್ಗೆ ಅರೆನ್ ತೆರಿದಿತ್ತಿನಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ನರಮಾನಿಂದೇ ಪಂತಿನಕುಲು. ತನ್ನ 73ನೇ ವರ್ಸೊಡುಲ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಕಲ್ಪೆರೆ ಸೇರ್ದ್, ಅವೆನ್ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ್ ಮುಗಿಪಾಯಿನಾರ್. ಆ ಪೊರ್ತುಡುಲ ಬರವುದ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಡ್ ಮಾತಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲೆಡ್ ಸಕ್ರಿಯವಾದ್ ಭಾಗವಹಿತ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್.

ಶಿವಾನಂದ ಕರ್ಕೇರೆರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪೊಲಬು ಕೊರ್ಪಿನ ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆಯಿನಾರ್ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಡ್ ಅರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಕಲ್ತಿನಾರ್, ಆರೆನ ಆತ್ಮೀಯೆರಾದಿತ್ತಿನ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ. ಮೇರ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸಂಧ್ಯಾ ಕಾಲೇಜಿದ ಕಡೀರ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಬ್ಯಾಚ್‌ಡ್ ಕಲ್ತ್‌ದ್, ಇತ್ತೆ ತುಳು ಎಂ.ಎ. ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಕಲ್ಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಸಂಶೋಧನೆ ಆರೆನ ಆಸಕ್ತಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಡ್ ಇಂಚಿಪ್ಪಗ್ ವಾರಾಣಾಸಿಡ್ ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧನ್ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನಡ್ಲಾ ಸುಮಾರು ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರೀತಿ ಉಪ್ಪುನ ಮೆರೆಗ್ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪರವಾದ್ ಎಡ್ಡೆಪ್ಪು ಬಯಕುವೆ.

ದಯಾನಂದ ಜಿ. ಕತ್ತಲ್‌ಸಾರ್
ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು - 6

Diagantha Mudrana Ltd.@9686675271